№33 (473) 20.08 — 26.08 Год 2004

# САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК





НОВОСТИ

## Дайте рыцарям зарплату!

Как фестивалила наша древняя столица 2





ТАКАЯ ЖИЗНЬ

## На дне рождения Мадонны

Проверяли бюстгальтеры на прочность 3

# Первые леди

КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ, ЧИТАЙТЕ НА СТРАНИЦАХ 8-9

## Штрих недели

*Традиционная "битва за урожай" в этом году ведется особенно воинственно. "Стратегический маневр на жатве по переброске уборочной техники в отстающие районы начали осуществлять на Брестчине", — говорится в заметке информагентства БЕЛТА. Кроме того, на самом высоком уровне заявлено, что "не собрать урожай до 25 августа – это преступление", за которым, видимо, последует наказание по всей строгости понятий...*




# Яд на вынос

Вера ПАРХИМОВИЧ

Далеко не вся страна в едином порыве объединилась в борьбе за рекордный урожай. Пока хозяйства рапортуют о том, что намолотили уже более 4 млн. тонн зерна, несознательные граждане под шумок выносят то, что плохо лежит. В Бресте в ходе операции "Аграрник" сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями Ленинского РОВД и отдела департамента "Охрана" МВД Беларуси обнаружили и изъяли у начальника участка республиканского унитарного сельскохозяйственного предприятия «Селекционно-гибридный центр «Западный» 11,5 литра бетанола.

Этот ядохимикат используется для протравливания свеклы от сорняков. Норма его расхода на гектар — 5-6 литров.

Выяснилось, что задержанный похитил дорогостоящий и небезопасный гербицид (предельно допустимая концентрация этого органического соединения в почве составляет 0,25 мг/кг) на работе в деревне Мотыкалы. Сумма нанесенного ущерба – более полумиллиона рублей.

Этот случай в пресс-службе УВД Брестского облисполкома назвали уникальным. Вообще-то, удобрения, которые хранятся, как правило, в плохо охраняемых помещениях, воруют в малых и больших количествах достаточно часто, но традиционно это преступление совершают люди посторонние, а не те, кто отвечает за сохранность ядохимикатов.

По данному факту возбуждено уголовное дело и ведется расследование. Только суд может решить, взыскать ли с задержанного сумму нанесенного ущерба и штраф или применить к начальнику участка более суровую меру наказания.

# Дайте рыцарям зарплату!

Оксана ТУШКИНА

***В минувшие выходные древняя столица Великого княжества фестивалила. На "Навагрудзкі замак-2004", устроенный известным организатором средневековых фэстов Игорем Михно и местным райисполкомом, собрались около 10 тысяч человек.***



Андрей ЛЕНКЕВИЧ

**«Наши», как и ожидалось, победили**

## Александра под пельмени

Фэст в Новогрудке продемонстрировал очевидный прогресс в организации зрительского пребывания в центре событий: проезд и проживание за умеренную плату, зрелищные мероприятия, большой экран с прямой трансляцией ночного бугурта и гала-концерта, бесперебойная торговля. ОМОН, в большинстве своем, был на удивление вежлив и обходителен. В целях общественной безопасности организаторы пошли на жесткие меры: был введен "сухой закон". Тем не менее на столиках и под ногами то и дело мелькали емкости отнюдь не пивной наружности и крепости.

Неприкаянные зрители, озадаченные постоянными изменениями в расписании, изучали местные достопримечательности, курсируя между рыцарским станом и замковыми руинами. Замеченный на замковом склоне популярный шоумен Олег Лукашевич томно смотрел вдаль и на вопросы по поводу происходящего лениво отвечал: "Самодеятельность, просто самодеятельность".

Запас адреналина скучающая толпа выплескивала в конкурсах на самое быстрое поедание пельменей и выпивание пива, проходивших в перерывах концертной программы на городской площади. Музыкой публика заинтересовалась только при виде "Александры и Константина". Ударно отыграв сет и исполнив на бис евро-"Галілея", пара удалились за кулисы, оставив в напряженном ожидании у сцены толпу выкрашенных перекисью малолетних фанаток, получивших в итоге долгожданные автографы.

## «Кино» от батьки Михно

В процессе подготовки устроители оперировали понятием "кастинг клубов", давая понять, что в этом году в Новогрудок приедут лучшие из лучших. Но в конце концов по олимпийскому принципу организаторы решили "не отказывать" в праве на участие никому.

На сегодняшний день рыцарское движение в Беларуси пребывает в состоянии аутентичной средневековой раздробленности, начавшейся в 2001 году, когда крупнейшие клубы "Орден Северного Храма" и "Княжий Гуф" объявили бойкот фестивалям "батьки Михно". В силу этого обстоятельства, а также скромного финансирования и слабой рекламы "Навагрудзкі замак", собиравший еще недавно лучшие отечественные силы, а также десятки зарубежных клубов и менестрелей, в этом году остался максимум с 10 тысячами зрителей (вместо ожидаемых 50 тыс.) и десятком серьезных участников-реконструкторов при тотальном засилье "толчков" и "хоббитов" (так сторонники аутентичности величают франтоватых поклонников фэнтези в "плащах из подкладки, платьях из штор, рубашках из старых диванов"). Меры организаторов, наученных горьким опытом прошлогоднего несвижского празднества, смогли обеспечить лишь проведение мероприятий, но не их успех.

Так, ночной бугурт, в прошлый раз остановленный стражами порядка во избежание несчастных случаев среди участников и глазеющей публики, в этот раз по накалу страстей и энергетике напоминал вялое отмахивание газетой от назойливых мух. Трансляция действа на экране также оставляла желать лучшего: о прожекторах никто не подумал, публика могла видеть лишь смутное движение темных фигур, а мастерство оператора сводилось к крупным планам "трупов" и зрителей.

Кульминация фэста (инсценировка битвы 1394 года с тевтонцами) тоже не порадовала: минимум реального действия, разброд и шатание. "Наши" то защищались, то прятались за стены города, тевтонцы, расчистив путь для взятия крепости, вдруг шли в крутую новогрудскую гору, то и дело падая вниз, татары неожиданно выбегали из засады. Игорь Михно в конце концов взялся руководить процессом по мобильному телефону. "Наши", как и ожидалось, победили.

## От шоу к бизнесу

Средневековые фестивали в их нынешнем виде — совместные проекты местной власти и рыцарских клубов и/или их представителей. Цели первых до прагматичности прозрачны: возможность заработать на любопытствующих визитерах и создать позитивный имидж города для туристов. Цели вторых не столь очевидны. С момента приобретения статуса публичности ("Навагрудак-2000") средневековые фестивали балансировали на грани праздника для зрителей и тусовки для своих. До недавнего времени эти два аспекта удавалось совмещать, оплачивая музыкантам гонорары и ограничиваясь простой благодарностью людям в костюмах и доспехах. "Навагрудзкі замак-2004", по сути, стал переломным моментом. Без правильной финансовой политики подобные праздники будут в дальнейшем собирать не мастеров реконструкции, способных делать настоящее шоу, а праздных костюмированных тусовщиков. "Зрительские фестивали должны быть работой для рыцарей, а не просто местом, куда можно прийти и показать, что они умеют, — говорит один из рыцарских "авторитетов" Генрих Ранденгофф из Минской унии "Меч и Ворон", присутствовавший на фестивале в качестве зрителя, — поскольку деньги, которые каждый человек тратит на костюм или доспех, это не 10 и не 20, а сотни долларов".

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Олимпиада

# «Евровидение-2»?

Начало Олимпийских игр выдалось для белорусских спортсменов и болельщиков ошеломляющим: за первые четыре дня не удалось завоевать ни одной медали. Только в среду в копилке наших появились первые успехи (к сожалению, поскольку "Салідарнасць" вынуждена печататься в Смоленске, редакция не успевает сообщить о результатах четверга): серебро и бронзу взяли штангистки Анна Батюшко и Татьяна Стукалова. В то же время выбыли из борьбы за медали Максим Мирный, Владимир Самсонов и другие спортсмены, с которыми связывались большие ожидания. Сложившуюся ситуацию обсуждают редактор "Салідарнасці" Александр Старикевич и обозреватель "Прессбола" Сергей Щурко.

**Щурко:** Пока большой трагедии я не вижу. Из ожидаемых медалисток вне пьедестала оказались только Лена Попченко и Надя Остапчук.

**Старикевич:** Насколько я знаю, у стрелков по официальному плану тоже должна была быть медаль.

**Щ.:** Да, на них запланировали медаль, но стрелки, по-моему, самые непредсказуемые из всех спортсменов. У этих ребят многие факторы играют роль.

**С.:** Например, тот, что у Басинского были патроны 1990 года выпуска. Хорошо хоть стрелял не из кольта времен дикого Запада. Полагаю, что Игорь не из любви к антиквариату использовал старые патроны. В очередной раз вылезла боком "рачительность" тех, кто взял на себя функции материального обеспечения спортсменов.

**Щ.:** На самом деле я очень оптимистично смотрю на выступление нашей команды. Мы должны ориентироваться не на общее число медалей, а на количество золотых призеров. Поэтому, думаю, если мы добудем 4 золотые медали (на прошлой Олимпиаде было три) и больше ничего, то уже значительно улучшим свой командный результат. Вплоть до попадания в 15-ку сильнейших.

**С.:** Результат, наверняка, мог быть лучше, если бы не истерия накануне Олимпиады. Ситуация с Играми очень напоминает историю с «Евровидением». Тогда тоже на не очень понятных основаниях от "Александры и Константина" требовали занять призовое место. Однако работавшие на них государственные чиновники оказались настолько неумелыми и неповоротливыми, что общими усилиями подготовка к конкурсу была завалена и наша группа заняла одно из последних мест.

Так и с Олимпиадой: поставили задачу привезти 25 медалей и начали давить на психику спортсменам. В то же время ухитрились не сделать самые элементарные вещи. Забыли аккредитовать боксёра Сергея Быковского, из-за чего он лишился возможности выступить на Играх. Зато не забыли привезти в Афины отца Фёдора, чтобы помолиться за удачу.

Кстати, еще одно совпадение с "Евровидением": как и на этом конкурсе, мы по полной программе уступаем украинцам, у которых уже 4 золотые медали.

**Щ.:** 25 медалей — это нереально. Ни один человек подобное не подтвердил, кроме, конечно, тех чиновников, которые отрапортовали: сколько скажете — столько и сделаем. Спорт хотят загнать в какие-то административные рамки. Наша команда, приехав, первым делом решила собрать пресс-конференцию по поводу Сивакова. Причем собирают уже целую неделю.

А вообще, я общаюсь с нашими спортсменами, и мне кажется, что ребятам в олимпийской деревне не хватает элементарной поддержки. Чего у нас нет, так это команды профессионалов, которая бы ездила с нашими спортсменами. Как нет и лидера, вокруг которого они могли бы сплотиться. Как когда-то это был Герман Бокун, который в свое время собирал весь белорусский клуб.

**С.:** Остается надеяться, что даже в этих условиях наши спортсмены выступят достойно. Впереди еще десять дней Олимпиады. Хотелось бы, чтобы для белорусов они оказались более удачными.

## Наши — в цене!

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Легендарный клуб НХЛ "Монреаль Канадиенс" подписал трехлетний контракт с 19-летним новополочанином Андреем Костициным. Об этом на минувшей неделе сообщил официальный интернет-сайт канадской команды со ссылкой на ее генерального менеджера Боба Гэйни.

"Андрей Костицин совершенно определенно является одной из наших главных надежд, — сказал Гэйни. — Ему только 19, но его умения как хоккеиста уже великолепны".

Сбор за океаном Андрей Костицин проведет с 7 по 14 сентября. Пока же он тренируется вместе с родным "Химиком-СКА" в Новополоцке.

Кроме того, на днях определилась "цена" самого дорогого белорусского футболиста Александра Глеба. Теперь если какой-либо клуб захочет выкупить его у немецкого "Штутгарта", то должен будет заплатить 30 миллионов евро. Однако это не останавливает лондонский "Арсенал", который продолжает попытки заполучить белоруса.

# На дне рождения Мадонны

Елена ЯКЖИК

В ночь на воскресенье минский арт-клуб "Вавилон" устроил вечеринку в честь дня рождения Луизы Вероники Чикконе, более известной как певица Мадонна. 46-летие "подруги всех меньшинств" отмечали большие шумные компании, гей-парочки, трансвеститы в сногсшибательных нарядах и девушка, которой на вид можно было дать 20 лет и восьмой месяц беременности.

Естественно, в эту ночь звучали только песни Мадонны. Танцевали под оригиналы и ремиксы, композиции времен ее молодости, песни из недавнего альбома Music и саундтрек к фильму о шпионе-загадке Остине Пауэрсе. Повсюду висели фотографии поп-звезды, а на большой экран проецировались ее грандиозные концерты.

В какой-то момент, после часа ночи, гости "Вавилона" прижались к сцене. Началось шоу трансвеститов, прибывших в клуб сразу после выступления на закрытой вечеринке у крупного столичного бизнесмена. "Мадонны" в разных костюмах и париках выходили на подиум одна за другой. Они пели, танцевали, заигрывали с публикой. Пикантность выступлениям добавили полицейские с огромными дубинками и молодой человек из толпы. Последнему так понравилась одна из див (блондинка, одетая в копию знаменитого кожаного конусообразного бюстгальтера от Готье), что он не только поцеловал ее, но и сымитировал с ней на сцене акт любви.

Шоу закончилось, а через десять минут началась конкурсная часть вечеринки. Ее вела Анфиса Ixedo в красном лаковом наряде с красным зонтиком. Она пригласила на сцену "бьютифул стрэйнджера" (прекрасного странника), который в тот вечер тоже отмечал свой день рождения. Именинником оказался некий Георгий. В подарок ему досталась маска с членом вместо носа. Для розыгрыша следующего приза на сцену были вызваны девушки. Среди желающих принять участие в конкурсе оказалась и известная минская модель Аня Гомонова. Однако выяснилось, что это будет конкурс "у кого крепче бюстгальтер", а у девушки под одеждой необходимого белья не оказалось. Само соревнование выглядело так. Лифчики двух участниц скрепили веревочкой, после чего барышни начали двигаться в противоположные стороны. В итоге проигравшая осталась топлесс, а победительница — и со своим крепким бюстгальтером, и с призом от интернет-магазина sex.by.

Потом снова были танцы. Веселье продолжалось до шести утра.



«В глаза смотреть! Я сказал — в глаза!»



Моя полиция меня бережёт




Наш ответ Луизе Веронике Чикконе

**Машина времени**

# Беларусь независимая: 20 — 26 августа

**1996**

**24 августа**



Власти США удовлетворили прошение лидеров Белорусского народного фронта Зенона Позняка и Сергея Наумчика о предоставлении им политического убежища.

**1999**

**23 августа**



Спикер Верховного Совета Беларуси Семен Шарецкий обратился из Вильнюса к «правительству и гражданам Республики Беларусь, международной общественности».

«20 июля 1999 года истек срок полномочий Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко...» — так начинается обращение. В назидательной части С.Шарецкий заявляет о том, что «после 20 июля 1999 года все подписанные А.Лукашенко государственные деловые бумаги не имеют силы». Нелегитимными же становятся и все белорусские госслужащие — «начиная с Председателя Совета Министров... и кончая более низкими чиновниками».

**2000**

**23 августа**

Была принята Государственная программа национальных действий по предупреждению и преодолению пьянства и алкоголизма.

**2001**

**20 августа**

Национальный банк Беларуси объявил о начале реализации мерных слитков золота юридическим и физическим лицам.

**2003**

**22 августа**

Бывший руководитель Белорусской железной дороги Виктор Рахманько был приговорен к 1 году и 9 месяцам "химии" без конфискации имущества и с поражением в правах сроком на 5 лет. Поскольку во время предварительного и судебного следствия обвиняемый находился под домашним арестом, суд посчитал срок наказания отбытым, а приговор — исполненным.

**20 августа**

В Минске национальная сборная Беларуси по футболу впервые выступила под руководством нового главного тренера Анатолия Байдачного. Товарищеский матч с командой Ирана завершился победой хозяев — 2:1.

Подготовила
**Вероника ЧЕРКАСОВА**

**Задумаемся разам**

# Раяль у кустах

*Генадзь БУРАЎКІН*

Апошнім часам адбылося столькі знітаваных паміж сабой нешараговых падзей, дружна названых афіцыйнымі прапагандыстамі выпадковымі супадзеннямі, што сам сабою прыгадваецца стары ходкі анекдот пра раяль, які нечакана і вельмі дарэчы аказаўся зусім побач, у кустах...

Мяркуйце самі — цэлы год неўтаймоўны рэфарматар усёй нашай адукацыі, навасвечаны мэтр і да ўтрапёнасці рашучы арганізатар і куратар педагогікі міністр Аляксандр Радзькоў не мог дабіцца "прыстойнага" закрыцця Еўрапейскага гуманітарнага універсітэта. Ён і насылаў на "брыдкае качаня" у сям'і шаноўных вышэйшых навучальных устаноў кіпцюрастых каршуноў-рэвізораў, і, паводле паведамленняў СМІ, патрабаваў замяніць несімпатычнага яму рэктара, хоць той і акадэмік ды шырока знаны за межамі Беларусі філосаф, і ў сваіх кіруючых прамовах каменя на камені не пакідаў ад планаў і метадык, якімі карысталіся выкладчыкі ЕГУ (да таго ж яшчэ прафесары з самой Сарбоны ці Оксфарда). Як пісаў некалі мудры дзядуля Крылоў, вока бачыць, а зуб не дастае. А тут усчалі вэрхал дыпламаты і вучоныя ледзь не ўсяго свету, а тутэйшыя дэмакраты зноў успомнілі пра правы чалавека і свабоду сумлення. Можна было, вядома, плюнуць на ўсё гэта са сваёй высокай гары і падпісаць кароткі і безапеляцыйны загад — закрыць і разагнаць! Але ж не хацелася "распранацца" перад калегамі — сам жа ўсё-такі сякііякі інтэлігент...

І тут, зусім выпадкова, у сувязі з чарговым этапам шматгадовай і паслядоўнай кампаніі па рашучым скарачэнні адміністрацыйнага апарату ў міністэрствах і ведамствах таму-сяму неадкладна спатрэбіліся новыя "плошчы" пад засяленне адказных службоўцаў. Зноў жа, зусім выпадкова, у Кіраўніцтве справ прэзідэнта ўспомнілі пра будынак на вуліцы Петруся Броўкі, дзе змяшчаўся гэты апрыклы Еўрапейскі гуманітарны універсітэт. Далей усё пайшло проста і, як кажуць хітрыя адвакаты, "бездакорна легітымна": з універсітэтам разарвалі дамоўленасць на арэнду, ад выкладчыкаў і студэнтаў затрабавалі хуценька збірацца "з рэчамі на выхад" — і Міністэрства адукацыі "аўтаматычна" скасавала ліцэнзію ЕГУ. Законна і элегантна...

Або возьмем тое, што здарылася са славутым ансамблем "Палац". Тут "раяль у кустах", як кажуць, апраўданы самой прафесійнай прыналежнасцю.

Папулярныя артысты прынялі ўдзел у канцэрце пасля апазіцыйнага мерапрыемства, дарэчы, афіцыйна дазволенага ўладамі, і назаўтра даведаліся, што ўсе яны звольнены з "Белканцэрта". Якраз у гэтыя дні, аказалася, бухгалтары і адміністратары дзяржаўнай творчай установы зразумелі, што спевакі не збіраюць на свае выступленні неабходнай, па іх меркаваннях, колькасці слухачоў і таму не могуць знаходзіцца ў штаце ідэалагічна і фінансава вытрыманага "Белканцэрта". "Раяль", які некалькі гадоў непрыкметна стаяў у кустах у самым цэнтры Мінска, грымнуў грозным фартысіма...

Але найвялікшая шчаслівая "выпадковасць" адбылася ў жыцці самых паважаных і занядбаных нашых суайчыннікаў — пенсіянераў. Яны так доўга і так беспаспяхова стараліся ўгнацца за ростам камунальных коштаў і цэн на прадукты, ды ўсё больш адставалі, бо пенсіі стаялі на месцы, як замшэлыя валуны над хуткаплыннаю рэчкай. І раптам — неўзабаве пасля абвяшчэння даты новых парламенцкіх выбараў і прызнання лідэра краіны, што ён гатовы працягваць сваю тытанічную і знясільваючую працу на высокай пасадзе і далей, калі яго толькі папросіць народ, — прыкметнае павышэнне "дзяржаўнай дапамогі". Радуюся за сівых франтавікоў і партызанаў, за бабуляў і дзядоў, што адбудоўвалі пасля вайны гарады і ачышчалі палі ад асколкаў бомбаў і снарадаў, за дзядзькоў і цётак, што сумленна стаялі каля станкоў і гадавалі цялятак. Радуюся за краіну, якая знайшла сродкі падтрымаць сваіх герояў і працаўнікоў, якіх, калі казаць шчыра, засталося зусім нямнога. І ўсё ж ніяк не магу паверыць, што падвышэнне пенсій, якога так даўно чакалі, адбылося выпадкова якраз напярэдадні выбараў у Палату прадстаўнікоў і прагназуемага рэферэндуму па зменах у Канстытуцыі. Хай мне, настойліва зазіраючы ў вочы з тэлеэкранаў, чыноўнікі расказваюць, што ўсё адбылося згодна з загадзя складзеным планам, хай маладыя сыценькія камментатары шматслоўна запэўніваюць, што палітыкай тут і не пахне — суцэльная эканоміка і штодзённы клопат спагадлівай улады пра дабрабыт любімых грамадзян, не магу пазбыцца адчування, што новенькі "раяль" для бравурнага марша быў спецыяльна прыхаваны ў "кіраўнічых кустах". Бо хто, скажыце, не даваў урадоўцам запланаваць рост пенсій (хоць бы нават і трошкі меншы) у красавіку ці маі, ці, напрыклад, у ліпені — як-ніяк 60-годдзе вызвалення ад фашысцкай навалы, адкладваючы яго да жніўня?

...А наогул, я сапраўды на поўным сур'ёзе гатовы паверыць, што, вобразна кажучы, выпадкова побач могуць аказацца скрыпач ці раяль, але вось калі "у кустах" прыхаваны вайсковы духавы аркестр ды яшчэ на чале з вопытным дырыжорам, тут ужо мне не хапае ніякай фантазіі і памяркоўнасці. Не веру — і ўсё! Як бы хто ні пераконваў, як бы ні прыкладаў шырокую далоню да распанелых грудзей...

# ЕГУ з'язджае

*Анастасія ЗЕЛЯНКОВА*

Зачынены беларускімі ўладамі Еўрапейскі гуманітарны універсітэт плануе працягваць сваю дзейнасць. Мяркуецца, што мінімальна паўтары сотні студэнтаў будуць вучыцца за мяжой.

Як паведаміў падчас онлайн-форуму на сайце Беларускай службы радыё "Свабода" рэктар ЕГУ акадэмік Анатоль Міхайлаў, цяпер робіцца ўсё магчымае для аднаўлення праграм ЕГУ ў новым фармаце. Студэнтам проста неабходна пацвердзіць сваё жаданне працягнуць навучанне ва універсітэце, і для іх будуць знойдзены адпаведныя формы падтрымкі. Міхайлаў адзначыў, што існуе магчымасць пераводу студэнтаў у замежныя ВНУ. Пакуль вядома, што каля 40 студэнтаў могуць быць размешчаны ў ЗША. Да 100 студэнтаў ужо гатовая прыняць Германія. Жаданне размясціць усіх студэнтаў выказвае Польшча. Будзе таксама абмяркоўвацца пытанне ўладкавання ў Амерыканскі універсітэт у Балгарыі (AUBG). Хутка на новым веб-сайце ЕГУ з'явяцца канкрэтныя прапановы да кожнага навучэнца.




**Студенты хотят учиться именно в этом университете**

## Бог в помощь

"Салідарнасць" попросила митрополита Филарета, являвшегося деканом богословского факультета ЕГУ, прокомментировать ситуацию с университетом.

Нами были заданы следующие вопросы:

— Кто, на ваш взгляд, виноват в том, что Европейский государственный университет прекратил свою образовательную деятельность? Имеет ли произошедшее политическую подоплеку?

— Почему среди факультетов университета богословский факультет оказался единственным, который продолжит свою работу? Почему другим факультетам не предоставили такой возможности?

— Кто, по-вашему, виноват в том, что несколько сотен молодых людей лишены возможности учиться в выбранном ими вузе?

Из пресс-службы Белорусской Епархии мы получили следующий ответ: «Церковь не занимается политикой, и поэтому не настаивайте на политических комментариях».

По сути задаваемых вопросов митрополит Филарет высказал следующее: "Европейский гуманитарный университет не прекратил своего существования как юридическое лицо. В создавшейся ситуации его студентам предоставлена возможность продолжить обучение в других высших учебных заведениях республики на параллельных факультетах. Факультет теологии продолжит свою деятельность в структуре Белорусского государственного университета. В ЕГУ богословский факультет имел особый статус, который обеспечивал его внутреннюю и внешнюю автономию. Такой же статус факультет теологии сохранит и в рамках БГУ". Особый статус факультета теологии был обусловлен с первых шагов формирования университета, одним из учредителей которого, как известно, является митрополит Филарет. Автономный статус был изначальным условием Белорусской православной церкви, вызванным в первую очередь особенностью управления факультетом как церковной духовной школой, осуществляющей свою деятельность в рамках светского учебного заведения. Такого решения также требовали специфические задачи факультета, источники его финансирования и прочие административные особенности. Подобный статус духовного учебного заведения в составе светской высшей школы был впервые в практике Православной церкви в России и Беларуси апробирован именно на примере богословского факультета ЕГУ.

# Немецкий «беспорядок»

Елена ЯКЖИК

16 августа в крупнейших городах Германии прошли массовые манифестации. На улицы вышли десятки тысяч человек, протестующих против проводимых коалицией Герхарда Шрёдера социальных преобразований.

"План правительства — это смерть простому труженику", — было написано на транспарантах. В частности, реформы коалиции Шрёдера предусматривают сокращение пособий по безработице. Как пишет сайт expert.org, демонстранты считают, что правительство таким образом перекладывает свои проблемы на плечи трудящихся. "Безработица коснулась многих моих знакомых, — говорит участник манифестации. — Я работаю в ассоциации добровольцев, мы обеспечиваем безработных работой на полставки. И я предчувствую, что в наступающем году людям станет невыгодно работать добровольно, так как это урежет их пособие по безработице".

Акции протеста идут в Германии уже третью неделю, и число их участников все возрастает. На этот раз в Магдебурге в манифестации приняли участие 15 тысяч человек, в Лейпциге — 25 тысяч. Профсоюзы обещают выводить трудящихся под свои знамена каждый понедельник до тех пор, пока федеральное правительство не пересмотрит проект реформы.

Почему немецкий пролетариат, живущий значительно лучше нашего, активно протестует против ущемления своих интересов, а белорусский продолжает молчать? На этот вопрос корреспондент "Салідарнасці" попросила ответить президента Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александра Ярошука:

— В Беларуси действует авторитарная система власти, поэтому люди и боятся открыто заявлять о своих претензиях к ней. Они видят реальную опасность: сегодня скажешь что-то против, а завтра потеряешь рабочее место. Для этого и проводилась массовая контрактизация. И хотя официальные СМИ усиленно пропагандируют социальную гармонию, недовольные экономической ситуацией в стране все же есть. И рано или поздно люди выскажутся, ведь пока никому в мире не удавалось административным путем законсервировать протест трудящихся надолго.



В Беларуси протесты куда малочисленнее, чем в Германии

# РЭПАМ объединил могилевчан

Елена ЯКЖИК

В Могилеве образовалась первичная объединенная профсоюзная организация Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей народного хозяйства (РЭПАМ). В нее вошли профгруппы Могилевского молочного комбината, УЧНП "Виком", Могилёвского металлургического завода, МГК ПУП "Машиностроительный завод", Могилевского противотуберкулезного диспансера и ОДО "Теплоэнергоремстрой", а лидером избран Александр Сердюков.

— По нашему уставу из независимых профсоюзных групп, действующих на различных предприятиях, можно создавать объединенную первичную организацию, — рассказал корреспонденту "Салідарнасці" сопредседатель профсоюза РЭПАМ Александр Бухвостов. — А она обладает правом юридического лица и является организационной структурой профсоюза РЭПАМ. Подобные организации уже действуют в Гродно и Минске. Теперь появилась и в Могилеве. Кстати, еще одна наша первичка есть на Могилевском автомобильном заводе.

Александр Бухвостов отметил, что РЭПАМ ставит задачу охватить все предприятия страны, причем не только промышленные. "Мы работаем в тяжелых условиях, но чем больше наших первичных организаций и членов в них, тем профсоюз становится сильнее", — сказал он.

# Ответит за приказ

Елена ЯКЖИК

Во вторник Белорусский профсоюз работников радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей народного хозяйства направил в Верховный суд жалобу на действия Министерства юстиции РБ. Ответчик обвиняется в ущемлении прав профсоюзов.

Спустя несколько месяцев после госрегистрации изменений и дополнений в устав профсоюз РЭПАМ был уведомлен о приказе и.о. министра юстиции А.Петраша об отмене решения о регистрации. Мотивировка и основание для этого в письме отсутствовали. В своей жалобе руководство РЭПАМ называет действия Минюста "незаконными и необоснованными" и просит Верховный суд отменить приказ министра.

# На пути к «честной сделке»

Маноло АБЕЛЛА,
руководитель международной программы МОТ по миграции

***Окончание. Начало в №32***

Однако большинство мигрантов занято на низкооплачиваемых и опасных работах. Заработная плата и гарантии занятости для наемных сельскохозяйственных работников снижаются. Это происходит отчасти из-за растущей конкуренции, которая заставляет фермеров развивающихся стран соперничать с фермерами из промышленно развитых стран, получающих весомые субсидии от государства. В 90-х годах произошел сдвиг в сторону использования контрактного труда для покрытия потребностей в сезонной рабочей силе, что привело к ухудшению условий занятости. Аналогичным образом в строительстве, где субподрядные отношения и приватизация пришли на смену относительно крупным работодателям, которые вкладывали деньги в обучение своих работников, занятость сегодня носит временный и менее стабильный характер. Меняющиеся модели занятости привели к ухудшению ситуации в области охраны труда, к сокращению объемов коллективных переговоров и предоставляемого профессионального обучения. В производственной сфере глобализация несколько снижает стремление людей эмигрировать, поскольку мобильность капитала и возможность заключения субдоговоров с внешними фирмами приводят к строительству фабрик в развивающихся странах. Вместе с тем в промышленно развитом мире возродились "потогонные" методы производства, питаемые дешевой рабочей силой из-за рубежа. Торговля работниками и другие нарушения прав человека неразрывно связаны с такими подпольными мастерскими, которые при этом еще и ставят под угрозу жизнеспособность легальных предприятий.

Существует и социальная цена, которую приходится платить за миграцию рабочей силы — речь идет о распадающихся семьях и общинах. В дополнение ко всем трудностям, с которыми сталкиваются неполные семьи, отъезд женщин на работу за рубеж может означать, что дети будут воспитываться вообще без родителей. Кроме того, некоторые женщины-мигранты становятся жертвами таких трамирующих явлений, как сексуальное надругательство и жестокое обращение.

Многие мигранты сталкиваются с юридическими и практическими препятствиями при реализации своего права на объединение в профсоюз. Положение нелегалов не позволяет им требовать соблюдения вообще каких бы то ни было прав. Многие из них не имеют доступа к юридической защите от дискриминации.

Правительства, стремящиеся выработать последовательную политику в отношении мигрантов, должны сбалансировать в ней сложный комплекс вопросов. С одной стороны, хотя именно различия между странами питают миграционные процессы, защита мигрантов должна предполагать равное отношение ко всем работникам, независимо от их национальной принадлежности. Традиционно в вопросах миграции страны сотрудничали между собой в формате двухсторонних соглашений, к чему их поощряла МОТ. Однако, учитывая нынешнее разнообразие источников мигрирующей рабочей силы, такие соглашения имеют лишь ограниченную сферу действия. Более того, несмотря на множество международных норм, нацеленных на защиту прав работников-мигрантов, практическое применение этих норм не является адекватным.

Тем не менее политика в области миграции и политика в других сферах не должны подрывать друг друга. В этой работе ключевую роль способен сыграть социальный диалог. Такого рода диалог необходим и в странах — источниках рабочей силы, особенно когда правительство отвечает за регулирование вопросов, связанных с набором на работу граждан страны и с заключением с ними трудовых контрактов. В тех странах, где проводится надлежащая политика и создаются надлежащие структуры для управления процессом эмиграции, работники обычно выбирают законную миграцию и получают таким образом лучшую защиту. На Филиппинах, например, действуют два правительственных агентства, отвечающих за миграционную политику, и оба работают с трехсторонними консультативными советами.

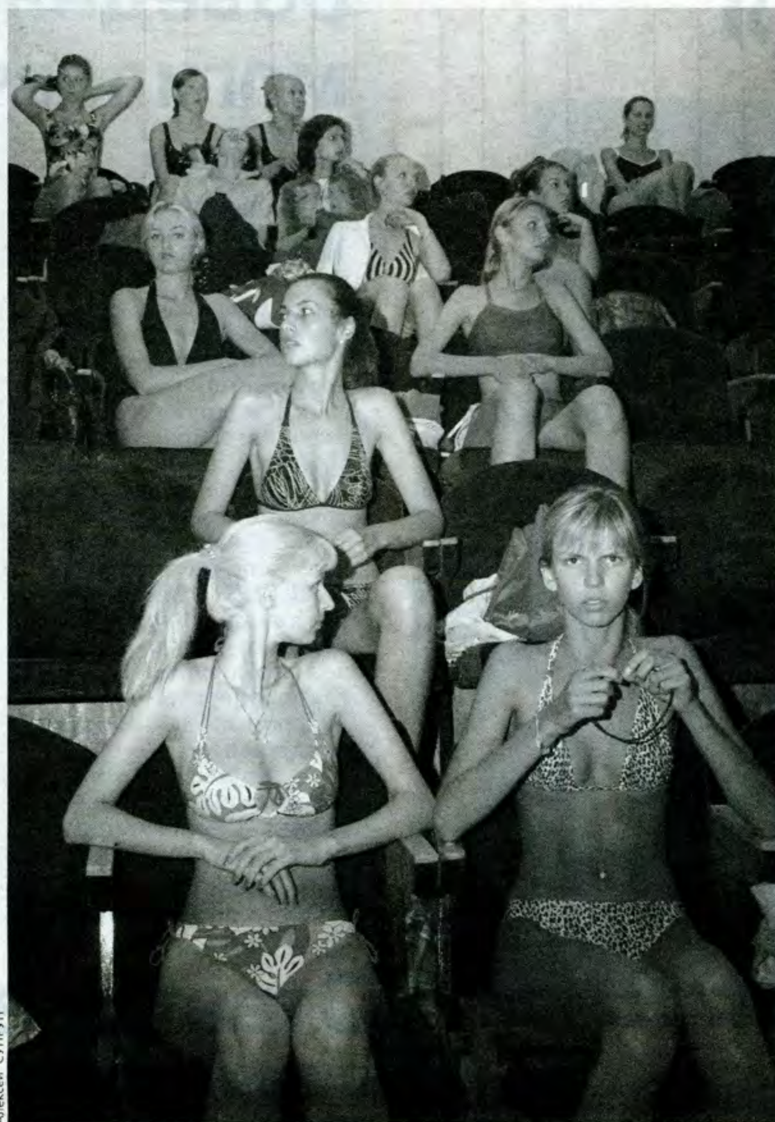
Как показывает опыт, управление потоками мигрантов и защита прав таких работников предполагают многостороннее сотрудничество. МОТ может сыграть свою роль в этом процессе, продвигая международные нормы, предоставляя статистическую и аналитическую информацию и способствуя активному участию социальных партнеров. На предстоящей конференции МОТ может быть рассмотрена программа действий, которая будет включать в себя: кампанию за ратификацию и применение международных норм; создание форума для международного диалога по управлению миграцией, основанного на соблюдении прав трудящихся; укрепление посредством сотрудничества способности стран — членов МОТ управлять миграцией.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

# У войны не женское лицо

Если бы не широкомасштабные празднования 60-летия освобождения, мы бы с вами уже давно знали, кто в нашей небольшой стране всех милее, всех румяней и белее. Ведь первоначально Национальная школа красоты во главе с Ольгой Сережниковой (слишком хорошенькой для должности со страшным названием «директор школы») заявляла о том, что конкурс "Мисс Беларусь-2004" состоится в июне. Однако проводить финал в дни, когда вокруг гремели фанфары во славу военного юбилея, сочли неуместным. По этой, а также некоторым причинам коронацию "мисс" перенесли на 24 сентября.

Телевизионные ролики, сообщающие о дополнительных кастингах конкурса, сделали свое черное дело. Во всяком случае на минский тур наприходило много всякого народа. Девушки младше 18 и старше пресловутых 24 лет, разного роста и, что гораздо важнее, разных комплекций косяками шли в штаб-квартиру школы красоты на улице Мельникайте. Отсев начинался уже у входа при помощи обыкновенного ростомера: всех, кто не дотягивал до 175 сантиметров, отправляли восвояси. Некоторые из отвергнутых с горя шли в кондитерскую напротив и топили печаль в креме пышных пирожных.



Среди нестройной толпы претенденток мелькали красотки с безупречной осанкой и роскошным загаром

Негласно предполагалось, что дополнительные туры предназначаются для девушек, которые никогда не работали в модельных агентствах. Кастинги для профессиональных моделей прошли на пару месяцев раньше. Однако среди нестройной толпы претенденток то и дело можно было разглядеть вышколенных красоток с безупречной осанкой и роскошным загаром из дорогих соляриев. Вообще, посмотреть было на кого.

Из официальных ценителей женской красоты на столичном кастинге был замечен сам министр культуры Леонид Гуляко. Неофициальных в фойе, где все и происходило, попросту не пускали. Оно и понятно! Страшно вообразить, сколько желающих пришло бы поглазеть за просто так на симпатичных девчонок в купальниках.

Сергей Кухто на правах исполнительного продюсера Первого национального канала оценивал красоту, сидя в жюри. Впрочем, собрание судей называлось не жюри, а художественно-экспертной комиссией. Возглавляла ее, разумеется, Ольга Сережникова. Рядом с директрисой Национальной школы красоты сидели заместитель Гуляко Валерий Гедройц, бывшая модель "Тамары", а нынче хореограф школы красоты Светлана Ермолович и художник-визажист Жанна Леонова.

Прелестницы, разбившись на группы по пять человек, выходили на суд художественно-экспертной комиссии. Кандидаток в "мисс" просили пройтись и повернуться. Забавно, что, когда звучала команда повернуться направо, обязательно находилось две, а то и три девушки, которые послушно поворачивались налево. Самая страшная команда "Повернитесь спиной!" выполнялась всеми безукоризненно. А тем временем товарищи из комиссии выявляли незаконные на конкурсе красоты татуировки, сколиоз и — тьфу, тьфу, тьфу — целлюлит. Несмотря на принятые в первом туре кастинга меры, некоторые обладательницы наколок непостижимым образом затесались в ряды счастливиц, попавших на второй, а одна из татуированных прелестниц с крупным узором где-то в области бикини даже ухитрилась пройти в "полуфинал".



Анкета красоты

Если к участию в первом туре было допущено около 300 кандидаток, то во втором осталось только 70. Ну с таким количеством людей и поговорить не страшно, решили в комиссии. Каждая девушка называла свои параметры (рост и объемы) и возраст. Складывалось впечатление, что слишком юных сразу разворачивали домой. К девушкам старше 20 лет явно благоволили больше. Кстати, красотки, которым уже гарантированы места участниц в финале — 6 человек, одержавших победу в конкурсах красоты областных городов страны, — в свое время сильно возмущали Сашу Варламова своей юностью. По мнению Саши, на конкурсе красоты нет места нимфеткам. Если бы финал "Мисс Беларусь" проводился, как задумывалось ранее, в июне, почти никто из 6 красавиц не смог бы принять участие из-за возраста. А к 24 сентября все девушки станут совершеннолетними.

Холостой Сергей Кухто, стеснявшийся поначалу и глаза поднять, к началу второго тура вошел во вкус. Он не только, не стесняясь, просил девушек повернуться то направо, то налево, то спиной, но и всячески их подбадривал, что здорово разряжало атмосферу. Многие красотки явно нуждались в том, чтобы им кто-нибудь напомнил, что на этом кастинге жизнь не заканчивается. В финале смотра Сергей Кухто с интересом изучал анкеты участниц — возможно, выбирал себе невесту.

Во втором туре было немало казусных моментов. Одна из участниц кастинга наотрез отказалась смывать макияж, хотя по правилам все девушки должны были явиться перед строгими судьями без косметики и с убранными с лица и шеи волосами. Красавица капризничала и говорила, что ей нужно бежать на какую-то съемку, на которую без макияжа ее никто не пустит. Барышню немного пожурили и... допустили к участию в "полуфинале" (следующий тур, который состоится 9 сентября). Некоторые из отобранных девушек были несколько полноваты для конкурса красоты, но под честное слово сбросить лишние килограммы им все-таки давали шанс продолжить борьбу. Обладательница титула "Мисс Беларусь-2002" Ольга Невдах, помнится, была самой пышной и коренастой среди всех участниц финального шоу. Та же Ольга Сережникова на фоне Невдах смотрелась просто-таки тростинкой на ветру. Уже тогда всем стало ясно, что дело, однако, не в формах. А в чем именно — это большой и страшный секрет. Кстати, по слухам, Ольга покинула столицу, живет и работает по обретенной экономической специальности в родном городе Бресте.



Александра и Константин: нам нужен берег турецкий

# Песня о доме

Участники дуэта "Александра и Константин" в настоящее время пакуют чемоданы для путешествия к друзьям в Турцию. Во время конкурса "Евровидение-2004" в Стамбуле наши музыканты познакомились с разными интересными людьми, а по возвращении на родину поддерживали с ними связь посредством электронной почты.

Накануне Александра и Константин представили свой новый диск "Мой Галілей. Лепшае" на фестивале в Новогрудке. Кстати, минская презентация назначена на сентябрь и будет проводиться под патронатом рекорд-компании West Records. Раньше "А&К" занимались выпуском своих альбомов самостоятельно. Говорят, удовольствия все сопутствующие заботы не приносили никакого.

По возвращении из Турции Саше и Косте придется заняться решением одного наболевшего вопроса. Дело в том, что работа требует их частого присутствия в Минске. Поэтому музыканты хотели бы обзавестись квартирой в столице. Однако если денег хватит только на жилье в районах, далеких от центра Минска, то музыканты, видимо, предпочтут купить автомобиль и ездить на работу в столицу из Борисова.

Светскую жизнь описывала Лика САБИРОВА

ПЕРСОНА

# Куллинкович уволился с должности дворника

## После этого в стране начался бардак

Вероника ЧЕРКАСОВА

*Лягушачий ор и коровье мычание приводят его в экстаз. "От этих звуков я теряю волю", — говорит он прерывающимся голосом.*

*Его любимое животное — крыса. В свое время девушка бросила его с мотивировкой: "Ты такой сентиментальный!"*

*— Неужели правда? — не верю я.*

*Александр Куллинкович обреченно кивает головой.*

Родился Куллинкович в Смолевичах. Когда ему было пять лет, семья переехала в Минск. Жили в частном доме, в огороде которого юный Саша, будучи счастливым обладателем набора "Юный химик", регулярно что-то взрывал. Общее ощущение от детства — собственное одиночество, которое он, к счастью, так и не научился считать бедой, более того, любит и ценит.

Куллинкович был очень самостоятельным. В 14 лет впервые влюбился и отправился к любимой девочке в Туапсе автостопом. Что интересно, доехал. Мать к таким художествам тогда относилась нормально. Сегодня ей страшно об этом вспоминать.

Дрался часто. Почему-то всем хотелось его побить. Он был худенький, но очень юркий. Это спасало. Впрочем, тогда они толком и не дрались, скорее так, боролись. Для самоутверждения.

После 8 класса пошел в ПТУ, готовившее сантехников. В ПТУ шли те, от кого устала школа, озверели родители и инспекция по делам несовершеннолетних. Профтехучилищами отчаявшиеся учителя пугали худших учеников, опуская, что именно из выпускников фабрично-заводских учебных заведений состоит передовой отряд советского народа, главная движущая сила общества и вообще гегемон — рабочий класс. Объяснить это глобальное противоречие не удавалось даже мощной советской пропаганде. У Куллинковича все получилось наоборот: учебу в ПТУ он вспоминает как самое счастливое в своей жизни время.

На третьем курсе сказка закончилась: началась практика. Рабочий день на заводе начинался в 6 утра, работа была грязной, тяжелой и монотонной. Больше всего ему было жалко работающих на заводе женщин. Насмотревшись на свое будущее, Куллинкович раздумал быть сантехником и решил стать журналистом.

В БГУ он поступил с первого раза. Говорит, случайно. Но на журфаке ему тоже не понравилось. Ему до сих пор кажется, что студенты первого курса гораздо талантливее, чем они же, но через пять лет обучения. Журналистская карьера закончилась быстро и без драм: однажды Куллинкович сорвался с занятий выпить пива и обратно уже не вернулся.

Сначала он продавал книги, через некоторое время, аккурат перед началом перестройки, по большому блату устроился дворником в Совет Министров. Работа была непыльная и высокооплачиваемая, ЧП случилось всего один раз, когда прямо на его участке сдох голубь. Министерские работники брезгливо обходили чертову птицу, которая чуть было не свела на нет всю блестящую карьеру Александра. По странному совпадению вскоре после того, как Куллинкович уволился с должности дворника, в стране начался бардак.

Про то, что он будет музыкантом, Куллинкович знал всегда. О себе говорит: "Я очень счастливый человек, потому что в 99% случаев добивался того, чего хотел". — "Рецепт есть?" — с надеждой спрашиваю я. — "Нет, — скромно говорит Саша. — Просто везло".

Одно из самых сильных потрясений в жизни Куллинкович испытал, впервые услышав Beatles. Он уверен, что если бы не эти парни, то проработал бы он всю свою жизнь самым натуральным сантехником. Несколько позже последовало еще одно потрясение в виде "Машины времени". Если Beatles были чем-то далеким и недостижимым, то Макаревич, наоборот, стал живым свидетельством того, что все возможно и в нашем тяжелом климате. Тогда Саша решил написать песню. О нотах Куллинкович до сих пор знает лишь то, что они есть. Что не помешало ему собрать свою первую группу, которая играла на кастрюлях под аккомпанемент двигателя от стиральной машины, положенного в огромную выварку. Это был очень тяжелый металл. А кому в 14 лет хочется тишины? Песни назывались соответственно: например, "Психодром". Потом у сестры появился муж, который умел играть на гитаре. В комиссионке купили ударную установку. Утром 17 июля 1989 года они вдвоем записали первую песню "Спать ложусь — никого не боюсь". Этот день Саша до сих пор считает днем рождения "Нейро Дюбеля".

Впрочем, это название у группы появилось несколько позже. Поначалу Куллинкович примерял к ней аббревиатуры — "ЛСД", "ЧеКа" (расшифровывалось, как "Черепная кАробка"), но, как назло, команды с такими названиями уже существовали. Будучи большим поклонником "Секс пистолз", Куллинкович решил, что в названии его группы непременно должен присутствовать какой-нибудь фаллический символ. Искали долго. И нашли: лучшим фаллическим символом в белорусском национальном преломлении, по мнению Саши, оказался дюбель. Какая страна — такие и символы. В смысле, фаллические.

— Название это до сих пор ненавижу, — почти ласково говорит он. — Но менять уже поздно...

Постепенно группа стала обрастать музыкантами, песни записывали по шесть часов в день. 4 октября 1991 года их первый концерт в клубе "Астролябия-шоу" прошел с огромным успехом. Группа купалась в лучах славы и раздавала автографы, удивляясь собственной популярности. Спустя несколько недель они попали на проходивший в Могилеве первый (и последний) фестиваль панковской музыки "Будь спок". Одним из самых сильных впечатлений стала группа "Карательная психиатрия", в перерывах между выступлениями насильно упаивавшая всех ядреным украинским самогоном. Но больше всего тогда поразило отношение к "дюбелям" — признанные авторитеты возились с ними, новичками, первый раз вышедшими на сцену, помогали, рассказывали, учили...

Интересное было время — начало 90-х. Жилось легко и просто. Бывало, приходилось голодать, но это не обременяло, потому что была упоительная свобода, каждый день что-то происходило. Сегодня песни той поры кажутся полным отстоем. Тогда они проходили, как шедевры.

— Сегодня у меня есть семья, сын, ответственность, некий авторитет, — говорит Куллинкович. — И мне уже совсем не хочется жить в интересное время.

Он много раз пытался завязать. С музыкой. И тексты по-гоголевски сжигал, и форматировал диски с полным собранием собственных сочинений. А потом все это восстанавливал...

— Тяжело ли играть рок в Беларуси?

— Знаете, народ привык плакаться: того для счастья не хватает, этого... Мне для полного счастья не хватает только хорошей майки с надписью "Чикаго буллз". Если она у меня будет — творчество поднимется до невиданных вершин, — вдохновенно говорит Саша, а глаза у него при этом голубые-голубые, честные и ясные...

— Как вам удается так легко относиться к жизни? — не унимаюсь я.

— Видите ли, в 1993 году один за другим стали умирать мои друзья. После полутора месяцев беспробудного пития водки и пьяного плача я стал ко всему очень легко относиться. Жив, руки-ноги есть — и отлично! Какой бы сволочью ближний не казался, но он ведь живая сволочь! А может, со временем выяснится, что он вовсе и не сволочь. По молодости человек склонен драматизировать происходящее с ним, но с возрастом жизнь, как ни странно, начинает казаться не сложнее, а, наоборот, проще и понятнее. Когда я был совсем молодым, все происходящее мне казалось чеканкой, которую уже не исправишь, сегодня — карандашным наброском.




«От этих звуков я теряю волю»

### «Танкі» в городе

Осенью предполагается выход нового альбома "Нейро Дюбеля". Это будет первый белорусскоязычный альбом группы. Называется он "Танкі". В смысле те, которые оружие, хотя против ассоциаций с японской поэзией или емкостями для хранения большого количества пива авторы возражений не имеют. Кроме того, слово звучит на обоих государственных языках одинаково. Кроме 17 новых песен в него будут включены бонусы — старые известные треки. Работа над ним идет с весны, обложка будет выполнена в белом и красном цветах.

### Анонс

27 жніўня ў клубе БЛІНДАЖ (ст. м. «Фрунзенская», вул. Ціміразева, 8) адбудзецца адкрыццё канцэртовага сэзону "РОК ПАСЬЛЯ ВАКАЦЫЯЎ". У праграме: прэзэнтацыя альбома "Веру ў цябе/Я люблю лі-цэй!", выступ гуртоў ZET, «ГАРАДЗКІЯ», А.ПАМІДОРАЎ, пераможца фэсту "БАСОВІШЧА'2004" — гурта «ТАРПАЧ» і інш.

Пачатак — 18.00. Кошт квітка — 7000 (танцпол), 10 000 (столік).

ТЕМА

Какие они бывают

# Первые леди



## Активная

Шери БЛЭР (Великобритания)

В 2002 году разгорелся скандал, который газеты окрестили "Шеригейт". Речь шла о приобретении Шери Блэр двух квартир в Бристоле при посредничестве австралийского мошенника Питера Фостера. Шери официально признала факт покупки квартир, однако заявила, что не знала о прошлом Фостера и обратилась к нему по совету приятельницы.

Шери Блэр родилась в 1954 году в рабочей семье. Отец — Энтони Бут — оставил семью, когда девочке было два года (позднее он прославился благодаря роли в сериале Би-би-си "Пока смерть не разлучит нас"). С будущим мужем Шери познакомилась в Париже, где оба проходили адвокатскую практику. Сейчас у них четверо детей.



## Трудолюбивая

Галина ЛУКАШЕНКО (Беларусь)

Галина Лукашенко после вступления мужа в должность президента отказалась переезжать в Минск и осталась жить в деревне. Работала заведующей детским садом. С января 1998 года возглавляет отдел Могилевского облисполкома по оздоровлению населения.

Галина Лукашенко родилась в 1955 году. С будущим супругом познакомилась во время учебы в школе в деревне Рыжковичи. Ухаживая за Галиной, Александр Лукашенко часто дарил ей цветы и читал стихи собственного сочинения. Предложение руки и сердца было сделано во время прогулки по берегу Днепра.

## Патриотичная

Сандра РУЛОВС (Грузия)



Сандра Руловс родилась в 1968 году в Нидерландах. Прежде чем сделать предложение, Михаил Саакашвили посоветовал своей избраннице прочитать "Витязя в тигровой шкуре" Шота Руставели, чтобы постичь грузинскую натуру. Сандра Руловс приняла православие, и супруги обвенчались. Сандра носит кулон с очертаниями Грузии. Хорошо говорит по-русски и по-грузински.

В настоящее время она работает бизнес-консультантом по иностранным инвестициям, возглавляет благотворительный фонд Soco. Увлекается лыжами, плаванием и прыжками с парашютом, играет на фортепьяно и хорошо поет, владеет несколькими европейскими языками.

## Сама себе президент

Тарья ХАЛОНЕН (Финляндия)



В 2000 году первым финским президентом женского пола стала Тарья Халонен. На момент выборов семьи у госпожи Халонен не было, а был спутник жизни Пентти Араярви, который 16 лет жил с Тарьей на одной лестничной площадке. Регистрировать отношения ради увеличения шансов на выборах Халонен отказалась категорически, но, став президентом, чтобы не создавать сложностей протокольным службам других стран, вышла за Пентти замуж.

Халонен родилась в 1943 году. До руководства Финляндией побывала президентом союза сексуального равноправия, юристом центральной организации Финских профсоюзов SAK, секретарем премьер-министра, министром иностранных дел.

## Молчаливая

Шейла МАРТИН (Канада)

Шейла Мартин, по словам пресс-секретаря ее мужа, "терпеть не может давать интервью", а также является "очень закрытым человеком, более закрытым, чем другие жены политиков". Несмотря на успешную политическую карьеру своего мужа, она всегда держалась в тени.



Шейла-Энн Мартин родилась в 1943 году. С детства хорошо знала будущего мужа. 11 сентября 1965 года состоялась пышная свадьба, на которой присутствовали 350 гостей, включая ведущих канадских бизнесменов и политиков. В 1981 году супруги приобрели пароходство Canada Steamship Lines, которое к 2003 году стало приносить семье 283 миллиона долларов в год.



## Черепаха

Бернадетт ШИРАК (Франция)

Госпожа Ширак называет мужа не иначе как "господин президент" и в присутствии гостей обращается к нему на "вы". В одном из интервью Бернадетт призналась: " У меня немного замедленный темперамент. Меня даже называют черепахой. Как-то раз мой муж в прямом эфире французского телевидения сказал, что я настолько замедленная, что даже черепахи меня обгоняют".

Бернадетт Ширак родилась в семье потомственных аристократов в 1933 году в Париже. Окончила Парижский институт политических наук, магистр археологии. Несмотря на недовольство семьи, в 1956 году Бернадетт вышла замуж за военнослужащего Жака Ширака. Увлекается садоводством. Старается проводить вечера в семейном кругу и тщательно продумывает меню для ужина.

## Перспективная

Иоланта КВАСЬНЕВСКАЯ (Польша)

По данным социологических опросов, каждый третий поляк готов голосовать за Иоланту Квасьневскую на президентских выборах 2005 года.



Иоланта Квасьневская родилась в 1955 году в Гданьске. Со своим будущим мужем Александром Квасьневским познакомилась во время учебы в университете. Она была студенткой факультета права, он учился на факультете экономики. После вступления мужа в должность президента Польши активно занялась благотворительностью. Первая леди Польши увлекается теннисом, коньками и очень любит свою собаку.

## Болтливая

Ирена ШУСТЕРОВА (Словакия)



В 2002 году словацкая пресса сообщила, что расходы госбюджета по оплате телефонных разговоров первой леди страны Ирены Шустеровой составили более 3 тысяч долларов. Супруге президента пришлось возместить государству эти затраты.

Ирена Шустерова родилась в 1937 году на севере Словакии. Окончив медицинское училище, 15 лет проработала медсестрой. Сейчас она активно занимается благотворительностью, возглавляет Фонд помощи детскому кардиологическому центру. Любит путешествовать и выращивать цветы.

ТЕМА



## Театральная

### Людмила ПУТИНА (Россия)

С будущим мужем, курсантом Высшей школы КГБ, Людмила познакомилась в 1980 году на ступеньках театральной кассы Ленсовета перед концертом Аркадия Райкина. Через некоторое время Владимир Путин сделал ей предложение со словами: “Ну вот, дружочек, ты знаешь мой характер. Он достаточно тяжелый. И сейчас в принципе ты должна, наверное, определиться в жизни”.

Благодаря Людмиле хитом лондонских ресторанов стал суп “Ухо Путина”. Произошло это после того, как корреспондент газеты Times позвонил супруге российского президента и попросил ее рассказать о любимом блюде главы государства. Жена президента поведала, что ее коронное блюдо — “Ухо Путина”. Основные компоненты этого супа: судак, щука, картошка, морковь, лук, яйца, помидоры, апельсиновая кожура, сельдерей, лук репчатый и приправа. Рецепт был опубликован и стал пользоваться большой популярностью. Но, как выяснилось, свое название суп получил вследствие забавного недоразумения. Людмила Путина рассказывала о традиционной русской ухе, название которой было воспринято лондонским корреспондентом из-за телефонных помех как “ухо”.

Людмила Путина родилась в 1958 году в Калининграде. Владеет немецким, французским и испанским языками, интересуется театром и живописью. Очень любила водить машину, однако в 1994 году попала в серьезную аварию и за руль практически не садится.

Особый случай



Канцлер даже в присутствии жены поглядывает на сторону

# Семейка Шрёдер

В понедельник стало известно, что канцлер ФРГ Герхард Шрёдер и его супруга Дорис Шрёдер-Кёпф усыновили русскую девочку из петербургского детдома. Как выяснилось, трехлетняя Виктория живет в новой семье уже несколько недель.

У шестидесятилетнего канцлера родных детей нет. Он специализируется на воспитании дочерей своих супруг, которыми те обзавелись в предыдущих браках. Семейная история Герхарда Шрёдера насчитывает уже четыре свадьбы и три развода.

Первой женой политика стала библиотекарь Ева Шубах (брак продолжался с 1968 по 1972 годы). Затем последовали учительница английского и французского языков Анне Ташенмахер (1972—1981), активистка экологического движения Хильтруд Хампель (1984—1997) и, наконец, журналистка Дорис Кёпф, на которой Шрёдер женился спустя три недели после очередного развода.

Каждая из четырех соответствовала новому этапу жизненного пути Шрёдера: первая, подруга юности, — студенту, вторая — молодому юристу и прогрессирующему члену организации «Молодые социалисты», третья — премьер-министру земли Нижняя Саксония, четвертая — канцлеру.

Дорис Шрёдер-Кёпф родилась в 1963 году в семье коренных баварцев. В начале девяностых она вышла замуж за репортера Свена Кунтце, переехала в Нью-Йорк и родила дочь Клару. Но потом брак журналистов распался.

Канцлер заявляет, что жизнь с Дорис стала его звездным часом. Четвертая жена отучила Герхарда от ряда вредных привычек, в том числе есть на ночь сосиски и пить перед сном вино. Госпожа Шрёдер-Кёпф сама ведет хозяйство, контролирует семейный бюджет и гладит мужу рубашки. Единственный вид домашней работы, к которому Шрёдер не допускает жену,— чистка его ботинок.

Однако в конце 2002 года немецкие и английские газеты внесли разлад в эту идиллическую картину. По данным британской Mail on Sunday, в отношениях канцлера с Дорис наступил кризис. Журналистка Сара Оливер утверждала, что ей известно имя новой возлюбленной Шрёдера — это телеведущая Сандра Майшбергер.

Не успела Mail on Sunday изложить свою историю, как германские СМИ сладострастно на нее набросились. Westdeutsche Zeitung поместила фотографию Шрёдера с его предполагаемой подругой, сопроводив ее подписью «В частной жизни тоже пара?». Не отстала и Westdeutsche Allgemeine Zeitung, которая активно распространяла слухи о любовных похождениях канцлера.

Это вызвало возмущение Шрёдера, который на заседании руководства Социал-демократической партии Германии произнес речь по поводу падения нравов в СМИ.



## Деятельная

### Сирикит (Таиланд)

Во время визита королевской четы в США королева Сирикит обратила внимание, что если индианок узнают по сари, а японок — по кимоно, то жительницу Таиланда узнать по одежде невозможно, поскольку в стране не существовало единого традиционного покроя женского костюма. По распоряжению Сирикит модельеры разработали эскизы, из которых королева выбрала пять наиболее подходящих и утвердила их официальными национальными костюмами для тайских женщин.

Сирикит родилась в 1932 году в семье принца. Со своим будущим мужем Пумипоном Адульядетом, взошедшим на престол в 1946 году под именем Рамы IX, познакомилась в Париже. Временно исполняла обязанности регента при малолетнем принце, когда король оставил управление страной для принятия священнического сана.

В настоящее время королева Сирикит покровительствует народным ремеслам. В частности, она возродила производство традиционных глиняных кукол “чаованг” и искусственных шелковых цветов. В королевской семье четверо детей.

Бывшие

## Боевая

### Экс-жена президента Марисабель Родригес (Венесуэла)



12 апреля 2002 года группа военных попыталась отстранить Уго Чавеса от власти. Президент был арестован. Однако один из офицеров передал Чавесу мобильный телефон, президент смог связаться со своей женой и передать ей, что он не отрекался от власти. Марисабель Родригес сообщила журналистам о переговорах с мужем, и переворот был сорван.

Однако уже в июне журнал Universal процитировал заявление Марисабель о намерении развестись с мужем из-за “несовместимости личностей и характеров”. Развод не замедлил последовать. В декабре 2002 года Марисабель выступала с критикой политики своего бывшего мужа, требуя “во имя семьи и страны прислушаться к народу и прекратить кровопролития”.

Марисабель Родригес родилась в 1964 году. Работала в области связей с общественностью, была диктором на радио, выпускала журнал для детей. В настоящее время Марисабель Родригес занимается благотворительностью.

## Шустрая

### Жена экс-президента Лайма ПАКСЕНЕ (Литва)



До свадьбы со своим будущим мужем Лайма Паксене виделась всего четыре раза: в день знакомства (на своем дне рождения, куда он пришел в сопровождении ее подруги), на следующий день, через два месяца переписки и еще через месяц уже при подаче заявления в загс. Роландас Паксас в тот момент учился в Ленинграде.

Лайма Паксене родилась в 1961 году в Каунасе. По специальности — экономист. Лайма предпочитает здоровое питание. Она разработала для семьи специальное меню: много овощей и фруктов, пророщенная пшеница, орехи, рыбные блюда. Увлекается садоводством, у нее около 50 растений, самое любимое — “семейное дерево”, которое приносит в дом счастье.

Подготовила Аня БАШКЕВИЧ
с использованием материалов
иностранной прессы

ЧТО ПО ЯЩИКУ

# Телеменю с Максимом Жбанковым

*Как известно, с начала 2004 года многие независимые издания лишены возможности печатать программу телеканалов из-за того, что правительственное агентство БЕЛТА установило грабительские тарифы на право ее публикации. "Салідарнасць" решила хотя бы отчасти компенсировать своим читателям отсутствие ТВ-программы и предлагает вашему вниманию анонсы наиболее интересных фильмов и передач.*

## Наш выбор



### «Апокалипсис сегодня»

**США, 1979–2000**

*Режиссер: Фрэнсис Форд Коппола. В ролях: Марлон Брандо, Роберт Дювалл, Мартин Шин.*

Двадцать лет спустя после выхода на экраны "Апокалипсиса" нам предлагается его режиссерская версия, обновленная и дополненная. Второй по значению после "Крестного отца" фильм Копполы — вольная экранизация повести Джозефа Конрада "Сердце тьмы", сюжет которой перенесен во времена вьетнамской войны, позорно проигранной США. Монументальная сага о безумии войны, мутных тропических реках, боевых вертолетах, пикирующих на вьетнамскую деревню под музыку Вагнера, и сумасшедших полковниках, создающих в сердце джунглей нечто вроде удельных княжеств, поражает сегодня не меньше, чем в день своей премьеры. Две премии "Оскар". "Золотая пальмовая ветвь" и приз ФИПРЕССИ на Каннском МКФ (1979). Премия "Золотой глобус" (1980).

**28 августа, суббота, 20.45, ТВЦ.**

## Деликатес



### «Большой Лебовски»

**США, 1998**

*Режиссер: Джоэл Коэн. В ролях: Джефф Бриджес, Джон Гудман, Джулианна Мур, Стив Бушеми.*

Братья Коэны — мастера формы и неисправимые хулиганы. То "Одиссею" перескажут на американский манер ("Где же ты, брат"), то гангстерскую сагу превратят в абсурдистское шоу ("Перекресток Миллера"), то покусятся на идеалы хиппозных шестидесятых, как в "Большом Лебовском". Главный герой — патлатый неудачник с замечательной кликухой Чувак (Бриджес) — вместо того, чтобы безмятежно потягивать пиво и слушать любимых Eagles да Creedence, вынужден выстраивать сложные отношения с сумасшедшими миллионерами, заводными виртуозами боулинга, слабо говорящими поанглийски неонацистами и состоятельными нимфоманками. Шороху Чувак наделает много, а финал будет грустным, как глаза Стива Бушеми.

**26 августа, четверг, 22.20, "Россия".**

## Горячие закуски



### «Бойцовский клуб»

**США, 1999**

*Режиссер: Дэвид Финчер. В ролях: Эдвард Нортон, Брэд Питт, Хелен Бонэм Картер, Мит Лаф.*

Возможно, это лучшая работа Финчера ("Семь", "Игра"). "Бойцовский клуб" — кино по-хорошему злое и вызывающе анархичное. Фильм о парнях, одержимых кулачными забавами, испугал в свое время отечественный Госрегистр, запретивший его распространение. "Клуб", однако, предельно конструктивен и наделен мощным позитивным зарядом. Его базовая идея — мир потребления туп и убог, непрерывное захламление собственной жизни дорогостоящим хламом ведет к психическому срыву, тебе становится скверно именно потому, что все вокруг предельно хорошо. Что совершенно справедливо. Как и честная констатация того, что экстремальные средства типа мордобоя по уикэндам или изготовления динамита в домашних условиях не лекарство. А просто еще один симптом болезни.

**27 августа, пятница, 22.20, "Россия".**

## Основное блюдо



### «Сабрина»

**США, 1995**

*Режиссер: Сидни Поллак. В ролях: Харрисон Форд, Джулия Ормонд, Грег Кинниэр, Джон Вуд, Фанни Ардан.*

Голливуд, как Филя Киркоров, любит римейки. Потому что самое лучшее кино — душещипательные мелодрамы, наивные "страшилки" и крутые детективы — уже сняли лет сорок назад. И нынешним героям экрана остается лишь примерять костюмы и маски прежних звезд. Как это сделали в "Сабрине" Харрисон Форд и Джулия Ормонд, снова разыграв лирический дуэт, исполненный в 1954 г. звездной парой Одри Хэпберн — Хэмфри Богарт. Сюжет о превращении простушки в леди, а погруженного в деловые проблемы циничного холостяка — в пылкого влюбленного замечателен своим незатейливым теплом и предельной сентиментальностью. Режиссер Поллак ("Тутси") ведет свою линию крепкой рукой профессионала. Только вот магия первоисточника куда-то испарилась... Последняя улыбка уходящего лета.

**28 августа, суббота, 10.55, "Россия".**

## Десерт



### «Мышиная охота»

**США, 1997**

*Режиссер: Гор Вербински. В ролях: Натан Лейн, Ли Эванс, Викки Льюис, Мори Чайкин, Кристофер Уокен.*

Виртуозная комедия положений, главный герой которой отважен, изобретателен и... хвостат. Два брата получают в наследство старинный особняк и полны решимости продать его за серьезные деньги. Беда лишь в том, что дом уже заселен: в нем обитает весьма хитроумный мышонок. Развернувшаяся по этому поводу "домашняя война" с использованием широкого диапазона боевых средств — от незатейливой мышеловки до наемного маньяка-мышелова — приводит особняк на грань разрушения, а братьев — на край безумия. Но компромисс все же будет достигнут. Причем самым неожиданным образом. Блестящая операторская работа, отличные спецэффекты и ни на минуту не останавливающееся действие, которому позавидовал бы любой боевик.

**28 августа, суббота, 17.30, ОНТ.**

## Шведский стол

### «Комиссар Мулен», Франция, 1998

*Режиссер: Ив Ренье. В ролях: Ив Ренье, Клер Мишу, Дани Ситменон, Бернар Гуппе.*

Очередной полицейский сериал с берегов Сены. Настоящее французское качество: проницательные полицейские с двухдневной небритостью, злобные преступники с кокаином в карманах, ночной Париж в открытом окне авто... И, конечно же, торжество усталого правосудия в конце каждой серии.

**23–27 августа, понедельник–пятница, 16.00, ТВЦ.**

### «Долгое жаркое лето», Франция, 2003

*Режиссер: Себастьен Граль. В ролях: Шарлотта де Туркхайм, Энтони Делон, Филипп Лефевр, Жюли Батай.*

Хозяйка кафе Эмма Субейран правит в своей семье железной рукой. Но ее авторитет перестает казаться безусловным, когда старший сын возвращается в деревню после семи лет отсутствия. Возвращение Антуана пробуждает прежние страсти и обиды, заставляя подумать о сведении старых счетов... Психологический детектив.

**23–26 августа, понедельник-четверг, 22.30, "ЛАД".**

### «Ангел на дорогах», Россия, 2003

*Режиссер: Эльвер Ишмухамедов. В ролях: Тамара Акулова, Евгений Стычкин, Виктория Толстоганова, Валерий Гаркалин.*

Была когда-то комедия "Королева бензоколонки". А теперь перед нами "королева автосервиса", автослесарь Ольга из фирмы "Ангел". Лихая девица всегда готова оказать оперативную помощь терпящим бедствие на дорогах. Каждый выезд на место происшествия — отдельная история. Наркокурьеры, бизнесмены, иностранцы, погони и романтические увлечения — в общем, скучать Ольге не приходится.

**25–27 августа, среда–пятница, 16.10, ОНТ.**

### «Янтарные крылья», Россия, 2003

*Режиссер: Андрей Разенков. В ролях: Елена Бондарчук, Александр Балуев, Ирина Скобцева, Лембит Ульфсак, Арнис Лицитис.*

Жили-были две актрисы, мать и дочь. Одна живет в Таллинне, другая — в Москве. Во время рождественских праздников с ними происходит ряд событий. Выясняется, что на дом старшей из героинь претендует гражданин Германии, дед которого владел им еще до войны. А случайная встреча приехавшей к матери Елены и делового человека Александра, кажется, перерастает в что-то серьезное...

**25–26 августа, среда–четверг, 23.25, ОНТ.**

## Коктейль-бар

■ **«Приключения капитана Врунгеля»**

Любимый мульт из нашего детства. Тот самый, где "Мы бандито-гангстерито..."

**25 августа, среда, 15.15, БТ.**

■ **«Ecce homo». Мастер спорта по туризму Юрий Акудович**

Странная штука жизнь! Живут два замечательных брата, умницы и спортсмены. Один работает в турфирме, другой пишет философские трактаты. Про Юрия фильм уже сняли. Будем ждать про Валентина?

**26 августа, четверг, 11.45, СТВ.**

■ **«Звёздный дождь». История группы Aerosmith**

Хрипатые парни из Aerosmith с годами не меняются: мощный драйв, море экспрессии, сердца вдребезги. А что все песни друг на друга похожи, так это, в общем-то, совсем неважно.

**26 августа, четверг, 14.05, БТ.**

■ **«Добрый вечер, сад, сад»**

Редкий гость на наших экранах — фильм лучшего белорусского документалиста, лауреата массы зарубежных премий Виктора Аслюка. Не пропустите! Кто знает, когда такое повторится...

**26 августа, четверг, 15.55, БТ.**

■ **«Площадь искусств». Гитарист Иван Смирнов**

Иван Смирнов некогда начинал в знаменитом "Арсенале", приобретя славу одного из лучших гитаристов страны. Потом отошел от джаз-рока и начал делать непрерывно утонченную музыку для настоящих ценителей. Возможно, это именно то, что вы давно искали.

**28 августа, суббота, 16.45, "ЛАД".**

■ **«Нострадамус — предсказатель судьбы»**



Провидец Нострадамус успел стать в наше время настоящей поп-звездой — героем десятка романов, пары фильмов и бессчетных околонаучных публикаций. Краткое содержание предыдущих серий — в данной программе.

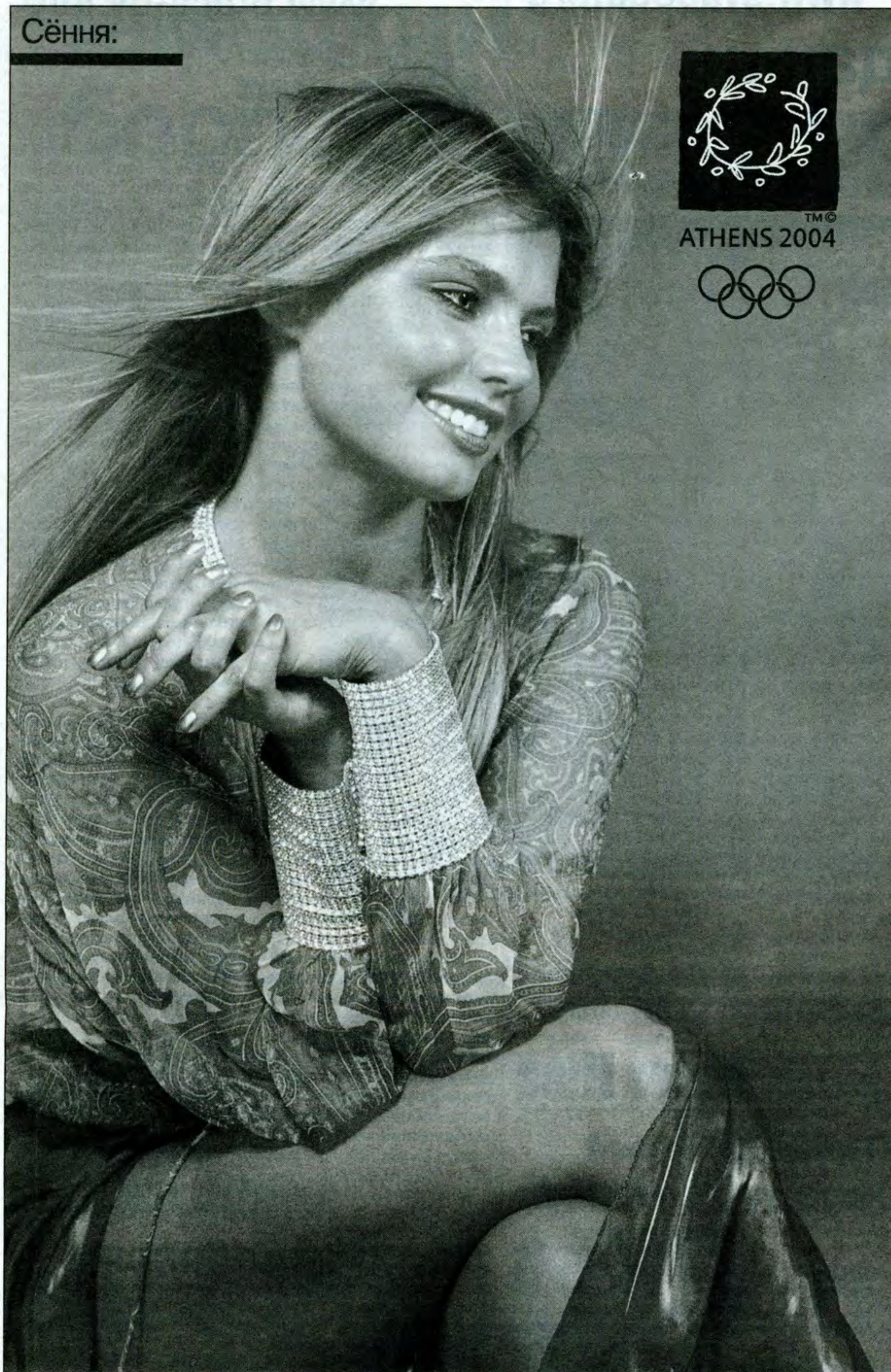
**29 августа, воскресенье, 12.55, СТВ.**

ХАРАСТВО ПА... УЗБЕКСКУ

Сёння:

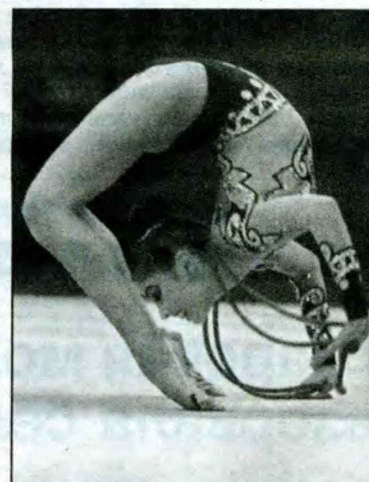














# Аліна Кабаева




Зорка зборнай Расіі па мастацкай гімнастыцы Аліна Кабаева нарадзілася ў Ташкенце. Трамплінам у вялікі спорт была для яе спортбаза падмаскоўнага Навагорска. Каб стаць 4-кратнай чэмпіёнкай Еўропы і чэмпіёнкай свету, Кабаева не толькі трэніравалася праз сілу, але і пазбаўлялася лішніх кілаграмаў. Зараз гімнастка ў выдатнай форме, а пасля Алімпійскіх гульняў у Афінах нават збіраецца паспрабаваць сябе ў ролі спявачкі — будзе прымаць удзел у "Фабрыцы зорак-5".

**92-62-90**

"Я люблю і патанцаваць, і прыгубіць шампанскага", — прызнаецца Аліна. Да таго ж Кабаева не адмаўляецца ад удзелу ні ў палітыцы (член партыі "Единая Россия"), ні ў эратычных фотасесіях (для мужчынскага часопіса Maxim).

Вядома, што раней у яе быў раман з футбалістам "Лакаматыва" Бузнікіным. Цяпер Аліна кахае бізнесмена, які старэйшы за яе на 6 гадоў.



ОБЗОР

www.svaboda.org

# Беларусы не галадаюць

## Але ядуць нездаровыя прадукты



Калёрыі беларусы дабіраюць бульбай і прадуктамі зь яе

Паводле інфармацыі Арганізацыі Аб'яднаных Нацыяў, прынамсі, колькасьць беларусаў, якія недаядаюць, складае толькі 2%. Гэта лічба значна ніжэй сярэдняга паказчыку па Садружнасьці Незалежных Дзяржаваў — у рэспубліках былога СССР недаядае 10% жыхароў.

Тое, што народ беларускі не галадае, — гэта неаспрэчны факт. Але гэта зусім не азначае, што беларусы сапраўды добра харчуюцца, ядуць тое, што карысна для здароўя, што ім падабаецца па густу, што яны любяць. Часьцей за ўсё асноўнымі прадуктамі харчаваньня зьяўляюцца бульба і сала. Паводле інфармацыі Валерыя Мураха, спэцыяліста па праблемах харчаваньня, аўтара не аднаго дзесятка кніг, беларусы ў сярэднім ужываюць толькі 30 кілаграмаў мяса ў год. Для параўнаньня: кожны расеец зьядае 45 кілаграмаў мяса ў год, палякі — 65, амэрыканцы — 120. А вось калёрыі беларусы дабіраюць салам і бульбай. Дарэчы, бульбы нашы землякі ўжываюць ажно 500 грам штодня на кожнага жыхара — гэта сутачная норма вугляводаў.

Кандыдат мэдычных навук Валеры Мурах зусім ня супраць сала, але вельмі занепакоены тым, што сама структура харчаваньня беларусаў нездаровая. Яны мала ўжываюць рыбы, морапрадуктаў, гароднiны, садавіны.

— Сала — гэта некепскі прадукт, калі ён у сырым выглядзе ўжываецца, — кажа Мурах. — Але калі шкварку рассмажыў і гэтым тлушчам заліў, то і хваробы будуць. У Беларусі не хапае гароднiны, не хапае вітамінаў, напрыклад — 100% авітаміноз у насельніцтва.

З экранаў тэлевізараў, з вуснаў першых асобаў дзяржавы пастаянна гучыць — будзем з чаркай і шкваркай. Ці дастаткова гэтага для чалавека і ці задавальняе і супакойвае гэта звычайнага беларуса?

— Такі падыход да лёсу нацыі, да ўзроўню жыцьця нацыі — ён проста зьневажальны, — лічыць Мурах. — Так што бачыць у гэтым шчасьце беларуса нельга, немагчыма і проста сорамна.

Іна СТУДЗІНСКАЯ

www.praca-by.info




Активисты независимого профсоюзного движения Беларуси принимают активное участие в предвыборной кампании. Инициативные группы сопредседателей профсоюза работников РЭПАМ Александра Бухвостова и Геннадия Федынича начали сбор подписей в поддержку выдвижения профсоюзных лидеров кандидатами в депутаты Палаты представителей. Окружные комиссии зарегистрировали инициативную группу Александра Бухвостова в Васнецовском избирательном округе № 95 г. Минска, а инициативную группу Геннадия Федынича — в столичном Автозаводском округе №94.

Инициативная группа председателя Свободного профсоюза УП "Лёс" г. Брагина Василия Левченкова зарегистрирована в Оршанско-Днепровском избирательном округе № 27. Члены инициативной группы ведут активный сбор подписей в регионе за выдвижение профсоюзного активиста кандидатом в депутаты парламента.

Окружная комиссия зарегистрировала инициативную группу по сбору подписей избирателей в поддержку выдвижения кандидатом в депутаты Палаты представителей Национального собрания Беларуси председателя Новополоцко-Полоцкой региональной организации Свободного профсоюза Белорусского Владимира Антоновича. Группа зарегистрирована в Новополоцком городском избирательном округе №25. Кроме нее в округе уже зарегистрировано еще семь инициативных групп, так что конкуренция обещает быть серьезной.

Окружной избирательной комиссией зарегистрирована инициативная группа члена Совета Белорусского конгресса демократических профсоюзов, члена Совета представителей Белорусского независимого профсоюза, председателя Независимого профсоюза ОАО «Гродно Азот» Сергея Антусевича.

***

Двое работников могилевского "Горводоканала" погибли, а один оказался в больнице в результате несчастного случая. Нелепость ситуации заключается в том, что рабочие производили обычные ремонтные работы в колодце с трубопроводом. Такие колодцы имеются в любом населенном пункте. В настоящее время проводится расследование произошедшего. Из-за чего погибли люди: либо из-за низкого содержания кислорода в колодце, либо по другой причине, пока не известно.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА в Белоруссии

# Шаровая молния взорвала сельсовет

Сейчас деревня Щорсы Новогрудского района восстанавливается, как после стихийного бедствия. Молния взорвала сельсовет, вывела из строя местную АТС, уничтожила кабинет участкового, сожгла телевизоры и компьютеры у местных жителей. Но люди обсуждают не столько последствия молнии, сколько ее странное появление.

— Я был у магазина, когда небо затянуло хмаркой, вдалеке стал ворчать гром, — вспоминает житель Щорсов Роман Качан. — Вдруг я увидел появившийся откуда-то большой огненный шар размером примерно с телевизор. Он летел высоко над землей прямо к церкви, потом взмыл вверх, ударил в крест на куполе и отпрыгнул в сторону стоящего напротив сельсовета. За деревьями ничего не было видно. Раздался взрыв, и меня буквально отбросило назад.

В сельсовете, как ни странно, взрыва особо не почувствовали. Работники спокойно занимались своими делами, пока кто-то не увидел в вестибюле скачущие маленькие шарики огненного цвета. Потом прибежали люди из соседних домов с сообщением, что у сельсовета горит крыша. Тогда-то и начался переполох...

Пока пожарные ехали, работники сельсовета пытались тушить пожар своими силами. Но огонь разгорался все больше, и жители деревни принялись выносить из сельсовета ценные вещи.

— Мы вынесли практически все документы, мебель и государственный флаг, — рассказал председатель сельсовета Виктор Свекла. — Но здание восстановлению уже не подлежит.

Народ ищет объяснения произошедшему. "Грешим много. Видите, церкви-то ничего не стало, а вот сельсовет сгорел. Это знак от Бога — с креста молния сразу туда полетела. Там главные грешники, видимо, и сидят", — ворчат старенькие жители деревни.

Наталья АРТЕМЧИК

Наша Ніва

# Гіпнатычны фільм пра беларускі народ

## Гутарка з кінарэжысэрам Віктарам КОРЗУНАМ



**— У падмурку фільму "Васіль Быкаў. Вяртаньне" — інтэрвію пісьменьніка. Калі яно было запісанае?**

— Перад самым ад'ездам Быкава за мяжу — у Фінляндыю. Гэтае інтэрвію я меркаваў пераправарыць у фільм пра свабоду. Але яно само сябе закансэрвавала на доўгі час. Выйшла гэта праз тэхнічны брак пры запісе гуку. На той момант шумы і іншыя лішнія гукі не падлягалі вычысцы. Тэхнічна гэта можна зрабіць толькі на кампутары, а тады ні такія кампутары, ні такія праграмы даступныя яшчэ не былі. У выніку інтэрвію быццам само чакала свайго адпаведнага відэашэрагу.

**— Твой фільм адначасова і рэалістычны, і гіпнатычны, як нейкі шаманскі танец ці славутае балера, выпучае шмат пазытыўнай энэргіі. Чаго тут болей — арыентацыі на нейкія чужаземныя ўзоры ці твайго ўласнай вынаходлівасьці?**

— Фільм рабіўся нібыта сам, як гэта ні містычна гучыць. Паглядзі на жыцьцё Быкава: цудам выжыў, цудам не пасадзілі, цудам не расстралялі, цудам пры ўсіх перашкодах выходзілі кнігі. І мне думаецца, што фільм стаўся нібы працягам лёсу Быкава. Чаму назва такая — "Васіль Быкаў. Вяртаньне"? Фармальнае вяртаньне Быкава на радзіму сталася вяртаньнем да яго творчасьці ўсёй Беларусі. І незадарма вось гэтая стыхія, якая падчас пахаваньня была на вуліцах Менску, паказала, што ўлады з гэтым не маглі справіцца і нават пабаяліся туды блізка падыходзіць. Калі адчулі надчалавечую прыроду гэтага ўсяго...

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

# Легко отделался

Впервые за последние 8 лет на протяжении почти полугода в стране действовал закон, ограничивающий полномочия президента. Неполадка уже устранена, виновный наказан.

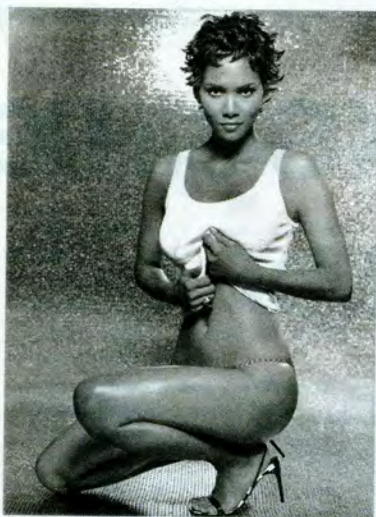
"За необеспечение качественной подготовки предложений в законопроект по внесению изменений и дополнений в Лесной кодекс Республики Беларусь, в результате чего внесенные в установленном порядке изменения в статью 27 указанного кодекса повлекли изменение полномочий Президента Республики Беларусь в части принятия решений по изъятию и предоставлению земель лесного фонда, занимаемых лесами первой группы, заместителю министра юстиции Республики Беларусь Калугину Виталию Юрьевичу объявить выговор", — говорится в постановлении Совмина.

Поясним, что, когда в 2000 году принимался Лесной кодекс, в нем было записано, что "изъятие и предоставление земель государственного лесного фонда, занимаемых лесами первой группы, для целей, не связанных с ведением лесного хозяйства", осуществляются по решению президента. В декабре 2003-го было решено провести реформу управления лесным хозяйством. Завершилась она созданием Минлесхоза вместо комитета при Совмине.

Параллельно были подготовлены и приняты поправки в Лесной кодекс. И в феврале нынешнего года А.Лукашенко подписал Закон "О внесении изменений и дополнений в Лесной кодекс Республики Беларусь", который уже не содержал записи о необходимости решения президента для изъятия и предоставления земель Гослесфонда.

Когда пришло осознание случившегося, вдогонку был разработан еще один закон об изменениях и дополнениях в кодекс. Парламент в пожарном порядке принял его в июне, 4 августа подписал президент. Замминистра юстиции Виталий Калугин отделался легким испугом.

# Берри быстро не состарится



38-летняя голивудская актриса Хэлли Берри ничуть не беспокоится по поводу своего возраста и того, как она сейчас выглядит, поскольку уверена, что афроамериканки быстро не стареют.

В интервью австрийскому журналу "Женщины" она сказала: "Я счастлива, как я выгляжу. Я ощущаю себя расслабленной в отношении старения. Я пока что не предпринимала никаких операций. И вообще, чернокожие женщины моего возраста не беспокоятся ни о чём. Вот моей бабушке уже свыше 80 лет, а её кожа безупречна. Надеюсь, что и я не буду думать о применении ботокса до тех пор, пока мне не исполнится восемьдесят".

# Мур хочет сделать пластическую операцию

Многие друзья актрисы Деми Мур пытаются отговорить её от очередной пластической операции. Она уже



сделала липосакцию бёдер с обеих сторон и живота, потратив на это около 30 тысяч долларов, позволила ввести за 18 тысяч имплантанты в свою грудь, а ещё рассталась с 37 тысячами, чтобы косметические хирурги поработали с лицом.

Теперь же, по мнению Мур, просто-таки помешавшейся на том, как она должна выглядеть в свои 42 года, настала очередь операции на коленях. И за это актриса готова выложить 9 тысяч долларов. Хотя Эштон Катчер, молодой возлюбленный Деми Мур, все время твердит, что его не волнует её внешний вид.



# Де Ниро вернётся к прежней жене

Американский веб-сайт Pagesix.com. сообщает о том, что легендарный американский актёр Роберт Де Ниро, который на днях отметит своё 61-летие, намерен повторно сочетаться браком со своей прежней женой, афроамериканкой Грейс Хайтауэр.

Де Ниро состоял с Хайтауэр в супружеских отношениях с 1997 по 1999 годы, потом развёлся, оставив также сына по имени Эллиот. Но теперь решил заново попытать счастье с бывшей стюардессой, считая, что во второй раз всё должно сложиться удачнее.

# Чужой с Хищником устранили всех конкурентов

Не зря фанаты ожидали, когда же сойдутся в одном поединке не на жизнь, а на смерть два популярных космических монстра. Фантастический фильм ужасов "Чужой против Хищника" в первый же уик-энд окупился более чем наполовину, принеся своим создателям 38 миллионов долларов (затраты на его производство составили 60 миллионов).

Эти результаты даже лучше прошлогодних, когда на экране догадались свести вместе двух земных маньяков Фредди Крюгера и Джейсона, с ходу собравших 36 миллионов. Теперь можно предположить, что возникнет новая мода на неожиданные ответвления от известных киноциклов и станут снимать нечто типа "Супермен против Человека-паука" и "Люди Икс против Матрицы". А что, было бы весьма занимательно!

# Данст не решилась на секс в коридоре отеля



Со своим возлюбленным Джейком Гилленхаалом актриса Кирстен Данст окончательно рассталась пару месяцев назад. Но только сейчас 22-летняя звезда "Человека-паука" поведала: "Это не могло продолжаться. Он — парень-домосед, а я — девушка, предпочитающая бродить по городу. Мне печально, что это случилось, но моя карьера сейчас расцветает, и я хочу посвятить ей большую часть времени".

Данст также откровенно призналась, что она и Гилленхаал стремились внести разнообразие в свой роман, занимаясь "рискованным сексом" в магазинах, машинах, туалетах и на пляжах. "Единственное место, где мы не стали этим заниматься, — это коридор отеля, поскольку подумали, что нас выгонят из гостиницы, если застигнут".

# Кроуфорд больше не хочет ходить голой

Манекенщица Синди Кроуфорд может стать новой жертвой общественной организации «Люди за этичное отношение к животным». Дело в том, что Синди, которая вместе с другими знаменитыми моделями Наоми Кэмпбелл, Кейт Мосс, Эль Макферсон, Клаудией Шиффер и Кристи Тарлингтон в 1995 году приняла участие в акции «Я скорее пойду голой, чем в мехах», недавно без колебаний подписала контракт с компанией Blackglama и уже позировала в пяти, возможно, лучших шубах мира.





# Ди Каприо притесняет соседей

Те, кто проживают по соседству с особняком Леонардо Ди Каприо в Западном Голливуде, подняли крик, узнав о том, что популярный актёр уже получил разрешение от городских властей на устройство баскетбольной площадки на своём дворе, причём оснащённой прожекторами для игры в ночное время суток.

Более того, оказалось, что Ди Каприо, известный как большой фанат баскетбола, намерен убрать несколько мешающих деревьев, что нарушит вид, открывающийся из окна его непосредственного соседа. Пресс-агент актера отказался прокомментировать данную ситуацию, заявив, что не обязан рассказывать о частной жизни своего работодателя.





# Джоли нашла нового возлюбленного

Актриса Анджелина Джоли ("Лара Крофт: расхитительница гробниц") и 44-летний актёр Вэл Килмер ("Бэтмэн навсегда") слывут в Голливуде "возмутителями спокойствия", с которыми порой трудно найти общий язык. Может быть, именно на этой почве они и спелись.

После двух браков и серии романов Джоли якобы решила остановить свой выбор на Килмере, причём не выходить за него официально, а просто поддерживать долгие и прочные отношения. Тем более что и Вэл будто бы склонен к тому же, имея в прошлом супружеский союз с британской актрисой Джоэнн Уолли и целую череду увлечений.

Один из друзей Килмера поведал: "Вэл считает, что Анджелина — одна из самых прекрасных женщин в мире. И он восхищается её ролью одинокой матери и работой под эгидой ООН. Он сам заявил: "Я влюблён в Анджелину и думаю, что она — единственная". Килмер даже специально ужинал с Вайноной Райдер, снимавшейся с Джоли в фильме "Девушка, которой помешали", и консультировался, как лучше всего ему укрепить отношения со своей возлюбленной.

**По материалам сайтов km.ru, newsru.ru**

ВОСТОК

Юлия ВЫСОЦКАЯ:

# «В семью Михалковых я входила пешком»

Когда у этой девушки с беличьим разрезом глаз завязался роман со знаменитым режиссером, мало кто думал, что это всерьез и надолго. Однако Юлия Высоцкая и Андрон Кончаловский вместе уже несколько лет и расставаться, похоже, не собираются. О своей семейной жизни наша землячка рассказала в интервью "Московскому комсомольцу".

**— Как вы планировали свою жизнь до знакомства с мужем?**

— У меня были абсолютно четкие планы. Я работала в Национальном академическом театре имени Янки Купалы в Минске, была весна, и я знала, что продержусь там до осени, а дальше, если ничего само собой не случится, сделаю оттуда ноги. Не для чего было там жить такой страдальческой жизнью: в коммунальной квартире, на 70 долларов.

**— История знакомства с мужем давно описана, и все же: на что вы рассчитывали, когда вступили в связь с пожилым женатым человеком?**

— Ни на что. В тот момент я была абсолютно одинока, ни от кого не зависела и была внутренне готова к тому, чтобы случился новый роман. Еще я была слегка разочарована в профессии — не совсем, но нескольких лет театра, где я с третьего курса играла Аленушку в "Аленьком цветочке", мне хватило. Было гораздо интереснее уехать с великим режиссером неизвестно куда, неизвестно зачем и неизвестно на сколько.

**— Он вас сразу в Англию позвал?**

— Сначала в Турцию, а дальше все решилось само собой.

**— Вы никогда не задумываетесь — почему?**

— Я до этого несколько раз последовательно делала в жизни выбор, и в итоге все сошлось. Сначала, в институте, ушла от мамы, стала жить сама. Потом с моего курса на другой ушла самая лучшая преподавательница, мне стало скучно, я сделала себе фиктивный академический отпуск и снова попала на ее курс. Потом я делала популярную передачу на телевидении — "Бездельник", по-белорусски "Абібок", благодаря чему зимой 96-го года меня взяли на фестиваль "Лики любви". Там я не победила, однако подружилась с девочками из "Кинотавра". Они и пригласили меня на фестиваль, где я познакомилась с Андреем Сергеевичем.

**— Книга Кончаловского "Возвышающий обман" посвящена его личной жизни. Вам после ее выхода в 99-м году пришлось выдержать тяжелый натиск любопытствующих?**

— Поначалу были какие-то звонки от женщин с прямым вопросом: "А сколько вам лет?" — и все в таком же духе. Но как раз этих женщин, у которых с моим мужем были отношения, я очень хорошо понимаю и отношусь к ним с какой-то солидарностью. Ведь если была любовь, а потом все вдруг закончилось — очень непросто вынести, что другой человек занял твое место и все вроде бы неплохо. Лучше пусть он будет одинок и грызет ногти по ночам либо пусть она будет сволочь, так ему и надо. Поэтому я им отвечала: "Извините, к сожалению, мне не 45 лет".

**— Пока вы не поженились, неужели не переживали, что в один черный день все может кончиться?**

— Я ведь была не при нем, я с ним была все это время. Мне было все равно — когда, чего... Но если, с другой стороны, представить, что я бы осталась в Минске и еще лет пятнадцать играла Аленушку или даже переехала бы в Москву и меня взяли бы, допустим, в "Современник", в "Ленком" — ну и что? Думаете, московская жизнь намного отличается от минской? Здесь только чуть больше тусовок, которые не несут ничего, кроме опустошения. А мне человек подарил Стамбул, Лондон, Лос-Анджелес, Нью-Йорк, Париж, Италию. Я не по книжкам, я наяву узнала и поняла, что просто бывает другая жизнь.

**— Как вы входили в семью Михалковых?**

— Пешком. С Сергеем Владимировичем и Юлей мы познакомились в Лондоне — они приехали, когда Андрей Сергеевич монтировал "Одиссею". Потом туда же приехали Егор с Любой. В доме Сергея Владимировича мы познакомились с Никитой Сергеевичем и Таней, как-то так все постепенно происходило...

**— В семье очень много киношников. Почему они вас не снимают? Егор только что с проектом запустился...**

— Спросите Егора. Может, я ему не нравлюсь как актриса. Я вообще не считаю возможным лезть с предложением собственной рабочей силы, хотя мне хочется сниматься, особенно в хорошем кино. Но я не карьероориентированный человек, я ориентирована на дом. А в мире сейчас вообще снимается мало хорошего кино. Сейчас время спортсменов, футболистов и гимнасток — Светлана Хоркина на обложке Elle, и это, между прочим, неплохо. Это просто показатель нового времени.

**— Если останетесь без работы, будете сильно страдать по этому поводу?**

— Я не останусь без работы. Дом, дети, любовь... Чтобы все это росло, цвело и развивалось, нужен большой труд. Если какие-то струны во мне никто не откроет и они заржавеют — да, будет обидно, но я не думаю, что умру от этого. Что-нибудь придумаю.



**В Минске Высоцкая играла Алёнушку в «Аленьком цветочке»**

## Чебурашка оказался продажным

Символ олимпийской сборной России Чебурашка вновь оказался в эпицентре крупного скандала, пишет "Газета". Организаторы выступления нашей команды на Олимпиаде используют его для получения прибыли, нарушая ранее достигнутое соглашение о сугубо некоммерческом использовании образа популярного мультипликационного героя. Об этом заявил «отец» Чебурашки Эдуард Успенский.

Копии популярнейшего мультперсонажа, одетые в футболки с надписью "Russian olympic team", изготовленные в Китае из далеко не самого качественного искусственного меха, сейчас продаются в магазинах сети Bosco Sport (один из спонсоров российских олимпийцев) по цене 50 евро за штуку. «Просим Вас ответить на вопрос: почему началась коммерция?» — спрашивает в открытом письме, ад-



ресованном Олимпийскому комитету России (ОКР) и компании Bosco di Ciliegi писатель Эдуард Успенский, как известно, считающий себя единственным "законным отцом" Чебурашки.

— Может быть, собираются деньги на призы спортсменам или на подарки ветеранам спорта?.. И вот что удивительно: Чебурашка без спортивной формы в обычном ларьке стоит 300 рублей. А в спортивной форме — 50 евро. Неужели эта красная маечка стоит 1490 рублей? — язвительно интересуется Успенский.

Ранее Успенский заявил буквально следующее: "Мы (Успенский с одной стороны и ОКР — с другой) подписали договор о некоммерческом использовании образа, о закупке шести тысяч игрушек, которые будут розданы участникам Олимпиады. С моей стороны это было сделано безвозмездно..."

## Пугачева не одобряет кавалера Орбакайте

У Кристины Орбакайте появился новый воздыхатель. Певица познакомилась с ним во время своих гастролей в США. Михаил уже несколько лет живет в Америке и занимается алкогольным бизнесом, сообщает газета «Жизнь».

Роман развивался стремительно. Во время недавних гастролей Орбакайте по югу России Михаил прилетел к Кристине в Сочи и постоянно находился рядом. В Москве пара также не расстается. Чтобы видеться чаще, Кристина предложила Михаилу пожить в ее квартире. Тем более что детей певицы — Никиты и Дени — сейчас нет дома: старший гостит у бабушки, Аллы Пугачевой, на даче, а младший — у родственников своего папы.



Муж Кристины Руслан Байсаров знает о новом увлечении своей жены. В последние годы они не живут вместе, но им удалось сохранить хорошие отношения, и у каждого из них теперь своя личная жизнь. Знает о новом увлечении своей дочери и Алла Пугачева, но не одобряет выбор Кристины.

Между тем Михаил, скорее всего, появится в новом клипе Орбакайте на песню «Ты буди меня». Певица предложила другу сняться в этом ролике, и он охотно согласился сыграть главную роль.



## Алсу ищет отца своих детей

Одна из самых завидных невест — популярная российская певица Алсу заявила на днях, что очень хочет завести ребенка и семью.

"Хочу всего того, чего желает любая нормальная женщина. Но не сейчас. Мне замуж пока рано. Я бы хотела родить первого ребенка лет в 25-26. Но на горизонте пока никого нет. А ведь времени осталось не так много. Эй, женихи!" — кинула клич Алсу в интервью газете "МК-воскресенье".

# Опасность из холодильника

Когда речь заходит о хранении продуктов, знаете ли вы, что безвредно, а что скрывает потенциальную опасность? Следует ли хранить яйца в холодильнике? Вредно ли есть сыр, с которого срезали плесень? Лучше сразу убрать остатки еды в холодильник или можно оставить на подоконнике?

Мы реже ходим по магазинам, закупаем продукты в огромных количествах и используем больше пищи, которую нужно хранить в морозилке. Стоит ли удивляться тому, что число пищевых отравлений возрастает?

## Зачем замораживать?

Микроорганизмы, вызывающие пищевое отравление, быстрее всего размножаются при температуре выше +10°С. Для большинства микробов, вызывающих пищевое отравление, оптимальна температура тела человека. В таких идеальных условиях сальмонелла и штаммы кишечной палочки могут удваивать свое количество каждые 20 минут. И значит, всего через шесть часов из одной вредной бактерии может получиться один миллион! При комнатной температуре они плодятся медленнее, а при температуре холодильника (0-5°С) размножение большинства микробов замедляется и практически останавливается, хотя болезнетворные микроорганизмы не погибают.

## Знак опасности

Есть некоторые очевидные признаки того, что еда не годится в пищу, например, плесень. Но ее вызывают микроорганизмы, портящие продукты, а не бактерии, вызывающие отравление. Плесень — это грибок. Ее споры находятся в окружающей среде и начинают активно развиваться, когда попадают на еду. Но в отличие от большинства болезнетворных бактерий плесень может расти в очень прохладных условиях. По этой причине еда иногда плесневеет и в холодильнике.

Безопасно ли есть заплесневелые продукты, если обрезать пораженные грибком участки? Вообще, плесень безвредна (вспомните хотя бы сыр с плесенью). Но все же ее наличие свидетельствует о том, что продукт просрочен, возможно, в нем уже появились и болезнетворные бактерии. Есть его не стоит.

На большинстве продуктов есть надпись «Использовать до», «Годен до» или «Срок хранения». Если время истекло, тут же их выбросите, даже если они нормально выглядят и пахнут. Только лишь по запаху и внешнему виду снеди нельзя определить, безопасна ли она. Сообщение «Лучше употребить до» означает, что продукт может храниться чуть дольше и не нанесет вреда здоровью, но будет уже не лучшего качества.

## Как правильно хранить еду

Продукты надо съедать в течение определенного времени. Любые остатки еды нужно употребить в течение 2 дней. Пищу домашнего приготовления можно хранить чуть дольше, но и ее лучше съесть не позже 72 часов после приготовления.

Самый безопасный и экономичный способ хранения — переложить еду в миску, накрыть ее пищевой пленкой и поставить в холодильник. Важно не допустить «загрязнения» готовой еды сырыми продуктами. Близкое соседство недопустимо: болезнетворным микробам ничего не стоит перебраться с одного вида пищи на другой. Пустые, хорошо промытые пластиковые контейнеры, например, из-под мороженого, также можно использовать для хранения остатков еды, но их срок использования ограничен. Со временем они начинают трескаться, сгибаться. Болезнетворные бактерии могут поселиться в трещинах.

## Как уничтожить болезнетворные бактерии

**Сальмонелла.**

*Местонахождение:* особенно часто встречается в сыром мясе, птице, морепродуктах, яйцах, немытых свежих овощах, непастеризованном молоке.

*Начало болезни:* через 12 — 72 часа после заражения.

*Симптомы:* жар, диарея, тошнота и боль в желудке. Продолжается 7 дней.

*Как предотвратить:* сальмонелла не выносит низких температур, поэтому храните скоропортящиеся продукты в холодильнике, подвергайте их самой тщательной кулинарной обработке: хорошенько отваривайте и прожаривайте.

**Листерии.**

*Местонахождение:* мороженое, готовые салаты, молоко, сырое мясо, птица, мягкие сыры.

*Начало болезни:* через 3-70 дней после заражения.

*Симптомы:* похожи на гриппозные, особенно опасны бактерии для беременных женщин — они могут стать причиной выкидыша или рождения больного ребенка.

*Как предотвратить:* замораживайте продукты, чтобы снизить число бактерий. Тщательно готовьте еду, чтобы убить бактерии.

**Кишечная палочка.**

*Местонахождение:* мясо сырое, недоваренное или недожаренное (мясо с кровью), непастеризованное молоко, молочные продукты, соки, свежие овощи.

*Начало болезни:* 1-7 дней после заражения.

*Симптомы:* диарея, возможно, с кровью, что может привести к поражению почек.

*Как предотвратить:* бактерия выживает в условиях заморозки. Но если ставить тщательно приготовленную еду в холодильник, ее размножение остановится.

**Стафилококк.**

*Местонахождение:* различные продукты, включая мясо, птицу, яйца, и блюда, приготовленные из них, — салаты, кремовые пирожные, начинки для сандвичей.

*Начало болезни:* через 1-7 часов после отравления.

*Симптомы:* сильная тошнота, боли в желудке, иногда диарея.

*Как предотвратить:* эти бактерии живут на коже. Попадая в пищу, они производят токсины, которые губительно влияют на здоровье человека. Поэтому надо чаще мыть руки, закрывать порезы бактерицидным пластырем.

**Клостридии.**

*Местонахождение:* консервы, в том числе домашние, сырое или недоваренное мясо и мясные блюда (очень часто бифштексы), пирожки, соусы, содержащие мясной сок.

*Начало болезни:* через 8-22 часа после заражения.

*Симптомы:* боли в желудке, диарея, тошнота.

*Как предотвратить:* стараться не готовить про запас, съедать блюда сразу после приготовления, остатки быстро остужать и убирать в холодильник.

**"Формула здоровья"**

ФОТО: Camera Press/FOTObank

## Японский кроссворд

## 23.08–29.08

**ОВЕН (21 марта — 20 апреля).** На этой неделе вам надо быть готовым поставить все под учет и контроль. Большую часть времени придется посвятить работе. Максимально используйте то, что имеете в данный момент. Сознание упущенного шанса вызовет лишь досаду и раздражение.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая).** Насколько перспективны ваши планы, покажет будущее, а сейчас важно сосредоточиться на защите имеющихся достижений. Есть шанс получить предложение о повышении по службе и наладить полезные деловые контакты.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня).** Несмотря на усилия со стороны «доброжелателей», в ваших силах сохранить хорошие отношения с деловыми партнерами. Ваши личные планы будут только частично пересекаться с планами близких, поэтому придется их согласовывать. Активность и целеустремленность позволят с легкостью решать проблемы на работе.

**РАК (22 июня — 22 июля).** На этой неделе у вас появится возможность блеснуть своей изобретательностью, показать пример работоспособности. Начальство оценит ваши заслуги по достоинству. Возможно укрепление профессионального и финансового положения.

**ЛЕВ (23 июля — 23 августа).** В работе стоит заняться новыми направлениями. Но избегайте радикальных решений, новое должно строиться постепенно. Неделя может быть связана со значительными событиями, происходящими в вашей личной жизни.

**ДЕВА (24 августа — 23 сентября).** На этой неделе возможны непростые ситуации. Вероятна финансовая зависимость от партнера или учреждения. Будьте готовы ответить за свои слова и взятые на себя обязательства. Старайтесь не напрягаться, скорее всего все сложится само собой.

**ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября).** Хорошее время для поддержания и укрепления собственных позиций. Будьте настойчивее, и удача вам улыбнется. Благоприятно все, что способствует вашему личному развитию: образование, поездки, публичные выступления.

**СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября).** На этой неделе будет наблюдаться подъем активности. Будьте внимательны при работе с бумагами, документами или материальными ценностями. Возможны разногласия с родственниками, которые легко уладятся благодаря компромиссному предложению.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря).** На этой неделе будьте внимательны и осторожны при принятии решений. Вы можете рассчитывать на поддержку друзей. Конец недели лучше посвятить отдыху и развлечениям.

**КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января).** Дела на работе сложатся наилучшим образом. Хорошее время для обновления своих планов, соотнесения их с интересами и замыслами ваших партнеров. Нежелательно откладывать на ближайшее будущее накопившиеся дела.

**ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля).** Рабочие дела на этой неделе войдут в спокойное русло, хотя бурные всплески прошлого могут напомнить о себе. С помощью целеустремленности и упорства вы сможете доказать окружающим свое право на самостоятельность и независимость.

**РЫБЫ (21 февраля — 20 марта).** На этой неделе от вас потребуются ответственность и решительность в принятии решений. На работе проявите осторожность. Сконцентрируйтесь на главной цели, сил для ее реализации у вас должно хватить.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ

БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

ГЭС «Дружба народаў». В.Дрысвяты. XX ст.

# ...плюс электрыфікацыя Дрысвятаў

Гідраэлектрастанцыя "Дружба народаў", што непадалёк ад вёскі Дрысвяты на Браслаўшчыне, узводзілася пры Сталіне як сімвал непарушнага сяброўства паміж народамі трох савецкіх рэспублік: Беларусі, Літвы і Латвіі. Пасля адкрыцця Ігналінскай АЭС турбіны "Дружбы народаў" спыніліся. А яшчэ праз некалькі дзесяцігоддзяў пампезны будынак у стылі сталінскага ампіру пераўтварыўся ў помнік страчаным ілюзіям, які апанавалі рыбакі.

Афіцыйна электрыфікацыя Дрысвятаў распачалася зусім не па разнарадцы партыі, а па настойлівай просьбе працоўных, якім надакучыла жыць у цемры. 26 лістапада 1951 года ў мясцовым Доме культуры сабраліся на арганізацыйны сход прадстаўнікі памежных сельскагаспадарчых арцеляў: імя Міцкевіча Дукшпацкага раёна Літвы, імя Свярдлова Грыўскага раёна Латвіі, імя Молатава Відзаўскага раёна Беларусі, каб прыняць рашэнне аб узвядзенні агульнымі намаганнямі электрастанцыі на возеры Дрысвяты магутнасцю 300 кВт у гадзіну. Ініцыятыву калгаснікаў адразу ж падтрымалі наверсе. Засталося толькі ўзвесці будынак і плаціну, пракласці водныя каналы і лініі электраперадач.

У Дрысвятах дагэтуль жыве нямала ўдзельнікаў той братэрскай будоўлі. Многія з іх сталі прататыпамі герояў сацрэалістычнага рамана Пятруся Броўкі "Калі зліваюцца рэкі", прысвечанага найважнейшаму народна-гаспадарчаму аб'екту. Для закладкі падмурка будынка кожны з трох тысяч калгаснікаў прывёз з сабой па вялікім камяні. На будоўлі ў тры змены штодзень працавалі больш за сотню чалавек. Першы ток міжкалгасная ГЭС дала 13 ліпеня 1953 года. "У вёсцы загадзя паўкручвалі электрычныя лямпачкі, — расказвае "летапісец" Дрысвятаў настаўніца Эмілія Шавела. — Гэта было сапраўднае свята. Сведкамі пуску сталі каля 20 тысяч чалавек. Натоўп шырыўся амаль на два кіламетры".

Напярэдадні вясковыя вуліцы пасыпалі жоўтым пяском, на дамах і слупах паразвешвалі лозунгі. Народ абмяркоўваў паміж сабой: "Гэтая станцыя дасць столькі святла, што яго далёка хопіць, аж на 200 кіламетраў. Не на тры калгасы, а на цэлых дзесяць. Вось яна, народная моц!"

Якраз насупраць будынка ГЭС узвялі бронзавы помнік вялікаму Сталіну, якога краіна страціла за некалькі месяцаў да таго. Правадыр прастаяў нядоўга. У тую ноч, калі зніклі яго помнікі па ўсім СССР, скінулі Сталіна і ў Дрысвятах. Ён апынуўся на дне рэчкі Прорва. Тым, хто займаўся дэмантажом, найстражэйшым чынам загадалі захоўваць дзяржаўную таямніцу. Правадыра, як пагаворваюць у Дрысвятах, цішком адкапалі і прадалі, толькі калі скончылася савецкая ўлада і пачаўся бум на каляровыя металы. А станцыя тым часам страціла сваю эканамічную значнасць.

Зрэшты, летась чыноўнікі Браслаўскага райвыканкама пастанавілі аднавіць "Дружбу народаў", каб скарыстоўваць на поўную магутнасць мясцовыя крыніцы электраэнергіі. Спецыялісты запэўніваюць, што ўжо ў 2006 годзе Дрысвяты змогуць скарыстоўваць сваю электрычнасць. І кілаватаў будзе атрымана ніколькі не менш, чым загадаў калісьці вялікі Сталін.

Да Дрысвятаў жа пра светлую будучыню пакуль даходзяць толькі чуткі, бо навіны з Беларусі мясцовыя жыхары атрымліваюць з вялікім спазненнем. Дрысвяцкія тэлевізары па тэхнічных прычынах не прымаюць перадачы Беларускага тэлебачання. Новага адкрыцця старой ГЭС вяскоўцы ўжо не чакаюць з такой нецярплівасцю, як паўстагоддзя таму, — вуліцы бясплатна асвятляюць пражэктары Ігналінскай АЭС, што месціцца побач...

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар —
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі:
223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 18.08.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №9148.